

## STATUTO ASSOCIATIVO

### Associazione musicale e culturale BANDA MUSICALE DI PONT-SAINT-MARTIN

#### Art.1 – DENOMINAZIONE – SEDE

1.1 E' costituita l'Associazione denominata "Banda Musicale di Pont-Saint-Martin", fondata nell'anno 1900.

1.2 La sede associativa viene stabilita in Pont-Saint-Martin (AO), Viale Carlo Viola 18.

La sede associativa potrà essere spostata, sempre in Pont-Saint-Martin, senza necessità di variare il presente Statuto.

#### Art.2 – OGGETTO E SCOPO

2.1 L'Associazione è una libera istituzione culturale senza fini di lucro che si propone di perseguire esclusivamente finalità di promozione e divulgazione della conoscenza della musica, della cultura e delle tradizioni locali. Essa ha carattere esclusivamente amatoriale ed è apartitica. L'associazione si propone di promuovere e diffondere attività musicali-strumentali allo scopo di esprimere e diffondere la cultura musicale.

2.2 Per il conseguimento di questi fini l'Associazione:

- a) promuove, coordina e gestisce corsi strumentali e vocali, corsi di didattica, corsi di perfezionamento ed ogni altra iniziativa atta a diffondere la conoscenza e la pratica musicale;
- b) promuove, organizza e/o partecipa a manifestazioni musicali, conferenze, saggi, concerti ed ogni altra forma di spettacolo legata alla musica;
- c) organizza la partecipazione di gruppo alle manifestazioni musicali e/o di cultura popolare ovunque se ne offra la possibilità;
- d) attiva iniziative musicali e culturali nella sfera dell'aggregazione sociale e del tempo libero;:
- e) organizza manifestazioni e attività formative per le scuole e associazioni di vario genere;
- f) promuove la collaborazione ed il confronto costruttivo con altre realtà musicali;
- g) svolge qualsiasi altra attività che si riveli utile a promuovere e a diffondere la conoscenza della musica e della cultura musicale.

*Luis Bessant*

*Luis*

#### Art.3 – ATTIVITA' COMMERCIALI

L'Associazione potrà, in via accessoria, secondaria e comunque marginale, svolgere attività commerciale per il raggiungimento degli scopi sociali. L'associazione destinerà i fondi raccolti per la realizzazione dei fini sociali.

*Antonio*

#### Art.4 – IL PATRIMONIO

Il patrimonio dell'Associazione è costituito da:

- a) beni mobili ed immobili acquistati o pervenuti a qualsiasi titolo;
- b) qualsiasi tipo di finanziamento, elargizione, donazione e lascito da parte di enti pubblici e privati o persone fisiche o giuridiche;
- c) eccedenze attive di bilancio.

#### Art.5 – ENTRATE DELL'ASSOCIAZIONE

L'Associazione trae i mezzi finanziari per il suo mantenimento:

- a) dai proventi del patrimonio;
- b) da una quota annuale di iscrizione versata dai soci;
- c) da eventuali sovvenzioni e contributi di persone fisiche e di enti pubblici o privati;
- d) da qualunque altro introito realizzato dall'Associazione nell'ambito della sua attività.

#### Art.6 – SOCI –

Sono aderenti all'Associazione:

- 1) Soci Ordinari;
- 2) Soci Benemeriti;
- 3) Soci Sostenitori;
- 4) Soci Allievi.

6.1 I Soci Ordinari sono:

- a) i musicanti effettivi: coloro che aderiscono all'Associazione e svolgono la loro attività nel corpo musicale partecipando alle prove ed ai servizi musicali;
- b) il Presidente;
- c) il Maestro Direttore;
- d) le "medaglie d'oro" o musicanti anziani con almeno 30 (trenta) anni di attività.

Il Socio Ordinario è tenuto al pagamento di una quota annuale stabilita dal Consiglio Direttivo.

Chi intende aderire all'Associazione, in qualità di Musicante Effettivo, deve rivolgere espressa domanda al Consiglio Direttivo, recante la dichiarazione di condividere le finalità che la stessa si propone e l'impegno ad approvarne ed osservarne Statuto e Regolamenti.

Il Consiglio Direttivo, sentito il parere del Maestro Direttore sulle attitudini e capacità musicali del richiedente, delibererà in merito.

Ogni Musicante effettivo deve curare la partecipazione alle prove ed ai servizi musicali mantenendo un corretto contegno.

Egli è responsabile delle divise, dello strumento, delle partiture e di ogni altro oggetto affidatogli dall'Associazione e deve provvedere alla restituzione di tutto il materiale in caso di cessazione dell'attività.

I Musicanti effettivi sono tenuti a partecipare alle prove ed ai servizi musicali almeno nella misura del 30% sul totale annuo.

Qualora il musicante non raggiungesse la predetta percentuale, il medesimo perderà l'annualità al fine del conteggio dell'anzianità di servizio.

Qualora il musicante non effettuasse alcuna presenza, ingiustificatamente, per un anno consecutivo, lo stesso verrà considerato dimissionario della Società.

I motivi di giustificazione che il musicante può validamente addurre sono:

- a) malattia di esso o dei famigliari;
- b) gravidanza;
- c) lutto;
- d) impedimenti lavorativi e/o di studio.

6.2 Socio Benemerito è il titolo onorifico conferito dal Consiglio Direttivo a coloro che hanno particolari meriti o altro nei confronti dell'Associazione.

In caso di morte di un Socio Benemerito il Consiglio Direttivo della Società dovrà inviare ai funerali una rappresentanza in divisa con bandiera abbrunata. Se invece, per volontà del defunto o dei suoi famigliari, si desidera l'intervento del corpo bandistico, questo praticherà il servizio gratuitamente.

6.3 Sono Soci Sostenitori tutti i cittadini e gli enti che, per l'anno in corso, condividendone le finalità, contribuiscono al sostentamento dell'Associazione tramite il pagamento di un contributo pari o superiore al minimo stabilito annualmente dal Consiglio Direttivo.

In caso di morte di un Socio Sostenitore il Consiglio Direttivo della Società dovrà inviare ai funerali una rappresentanza in divisa con bandiera abbrunata. Se invece, per volontà del defunto o dei suoi famigliari, si desidera l'intervento del corpo bandistico, questo praticherà la riduzione del 20% sulla tariffa normale.

6.4 Sono Soci Allievi tutti coloro che intendono approfondire la loro cultura musicale, per l'apprendimento dell'uso di uno strumento o anche per il perfezionamento della propria tecnica, al fine di entrare a far parte dell'Associazione in qualità di Socio Ordinario. Il Socio Allievo è tenuto al pagamento di una quota annuale stabilita dal Consiglio Direttivo.

6.5 Recesso ed esclusione

La qualifica di Socio si perde per i seguenti motivi:

- a) Dimissioni scritte indirizzate al Consiglio Direttivo;
- b) Mancato versamento della quota associativa annuale malgrado invito formale del Consiglio Direttivo;
- c) Allontanamento in seguito a gravi motivi riconosciuti dal Consiglio Direttivo.

Verrà inoltre considerato dimissionario il musicante che non effettui alcuna presenza durante l'anno di attività come previsto dall'art. 6.1 del presente Statuto.

In ogni caso il socio dimissionario, radiato o espulso, non ha diritto alla restituzione dei contributi versati.

La qualifica di socio non è cedibile e non si trasmette mortis causa et inter vivos.

*Luca Dessant*  
*Cl. Gubiani*

#### Art.7 – ORGANI DELL'ASSOCIAZIONE

Sono organi dell'Associazione:

- a) L'Assemblea Generale;
- b) Il Consiglio Direttivo;
- c) Il Presidente;
- d) Il Vice Presidente;
- e) Il Segretario – Tesoriere;
- f) Il Collegio dei Probiviri (revisori dei conti).

#### Art.8 – L'ASSEMBLEA GENERALE

Dell'Assemblea Generale fanno parte tutti i Soci Ordinari.

L'Assemblea deve essere convocata dal Presidente in seduta ordinaria almeno 1 (una) volta l'anno per l'approvazione dei bilanci consuntivo e preventivo. Può essere convocata in seduta straordinaria ogni volta che il Consiglio Direttivo ne ravvisi la necessità.

La convocazione dell'Assemblea viene effettuata dal Consiglio Direttivo nella persona del Presidente mediante avviso da recapitare a tutti i soci e da pubblicare nell'albo della sede sociale almeno 7 (sette) giorni prima di quello fissato per l'adunanza, con l'indicazione specifica dell'ordine del giorno.

L'Assemblea Generale è presieduta dal Presidente dell'Associazione e, in caso di impedimento, dal Vice Presidente.

Nelle assemblee ogni associato maggiorenne, iscritto nell'elenco Soci Ordinari da almeno 2 (due) anni ed in regola con il pagamento della quota annuale ha diritto ad un voto non delegabile.

L'Assemblea è validamente costituita in prima convocazione con la presenza della metà più uno degli aventi diritto e, in seconda convocazione, qualunque sia il numero dei presenti.

Le deliberazioni sono adottate a maggioranza semplice.

E' compito dell'Assemblea Generale:

- a) deliberare sugli affari iscritti all'ordine del giorno;
- b) eleggere i componenti il Consiglio Direttivo;
- c) nominare il Collegio dei Probiviri;
- d) nominare il Maestro ed il Vicemaestro;
- e) deliberare sulle modifiche dello Statuto;
- f) approvare i regolamenti che disciplinano lo svolgimento dell'attività dell'Associazione;
- g) fissare la quota annuale di adesione su proposta del Consiglio Direttivo;
- h) approvare il bilancio preventivo e consuntivo sulla base dello schema predisposto dal Consiglio Direttivo;
- i) individuare gli indirizzi generali per la gestione culturale e amministrativa dell'Associazione.

#### Art.9 – IL CONSIGLIO DIRETTIVO

Il Consiglio Direttivo è composto da 7 (sette) membri eletti tra i componenti l'Assemblea Generale.

Non vi sono limitazioni di nessun tipo per i consiglieri, che devono essere maggiorenni, tranne per il Maestro Direttore ed il Vicemaestro che non possono essere eletti consiglieri.

I componenti il Consiglio Direttivo durano in carica 2 (due) anni e possono essere rieletti.

Il Consiglio Direttivo elegge al suo interno il Presidente e il Vice Presidente.

Se nel corso del biennio di carica viene a mancare, per una ragione qualsiasi, un componente del Consiglio Direttivo, al suo posto subentra colui che aveva riportato il maggior numero di voti dopo l'ultimo eletto.

Un consigliere viene considerato dimissionario dopo 3 (tre) assenze consecutive ingiustificate alle riunioni del Consiglio Direttivo.

Il Consiglio Direttivo è convocato dal Presidente almeno 3 (tre) volte l'anno oppure su richiesta, scritta e motivata, di almeno 2 dei suoi membri.

Le deliberazioni del Consiglio Direttivo dovranno essere approvate a maggioranza assoluta dei membri componenti il Consiglio Stesso ed il voto non può essere dato per delega.

La convocazione deve avvenire almeno 5 (cinque) giorni prima del giorno fissato per la riunione, in caso di urgenza con preavviso telefonico di almeno 24 (ventiquattro) ore.

E' compito del Consiglio Direttivo:

- a) elaborare programmi ed iniziative culturali per il conseguimento delle finalità di cui al secondo comma dell'Art. 2 del presente Statuto;
- b) deliberare sulle decisioni urgenti assunte dal Presidente;

*Lucio Dessert*  
*Alban*

- c) stabilire i criteri di determinazione delle quote annue di associazione;
- d) deliberare sull'ammissione ed esclusione dei soci e approvare l'elenco soci;
- e) amministrare il fondo sociale;
- f) convocare l'Assemblea Generale dei soci presentando annualmente alla stessa i bilanci ed una relazione dell'attività svolta.

Le funzioni dei membri del Consiglio Direttivo sono completamente gratuite.

#### Art.10 IL PRESIDENTE

Il Presidente ha la legale rappresentanza dell'Associazione di fronte ai terzi ed in giudizio. Il Presidente ha la firma sociale, presiede il Consiglio Direttivo e l'Assemblea Generale.

Il Presidente cura l'esecuzione delle deliberazioni dei predetti organi, sorveglia il buon andamento amministrativo dell'Associazione, verifica l'osservanza dello Statuto e dei regolamenti, ne promuove la riforma ove se ne presenti la necessità. Il Presidente cura con il Segretario-Tesoriere la predisposizione del bilancio preventivo e del bilancio consuntivo da sottoporre per l'approvazione al Consiglio Direttivo e successivamente all'Assemblea Generale. In caso di assenza, impedimento o dimissioni del Presidente la rappresentanza e la firma spettano al Vice Presidente.

#### Art.11 IL VICE PRESIDENTE

Il Vice Presidente sostituisce il Presidente in caso di assenza, impedimento o dimissioni di questi, con tutti i poteri di cui dispone il Presidente.

#### Art.12 IL SEGRETARIO – TESORIERE

Il Segretario-Tesoriere è nominato dal Presidente. Non può essere nominato alla carica in oggetto un membro del Consiglio Direttivo, del Collegio dei Probiviri, il Maestro Direttore ed il Vicemaestro.

Il Segretario-Tesoriere:

- a) si occupa della tenuta dei libri sociali e della gestione amministrativo-finanziaria dell'Associazione;
- b) provvede alla gestione della cassa dell'Associazione tenendone la contabilità;
- c) effettua le verifiche necessarie;
- d) predispose, dal punto di vista contabile, il bilancio preventivo e consuntivo accompagnandoli da idonea relazione e documentazione contabile;
- e) coadiuva il Presidente ed il Consiglio Direttivo nell'espletamento delle attività esecutive che si rendano necessarie e/o opportune per il funzionamento dell'amministrazione dell'Associazione;
- f) cura la tenuta del libro Verbale delle Assemblee, del Consiglio Direttivo nonché del libro degli aderenti all'Associazione, suddividendoli per categorie.

Le funzioni del Segretario-Tesoriere sono completamente gratuite.

#### Art.13 IL COLLEGIO DEI PROBIVIRI (Revisori dei Conti)

Il Collegio dei Probiviri è composto da 3 (tre) membri effettivi e 2 supplenti, maggiorenni, eletti dall'Assemblea Generale tra i propri componenti. Non possono far parte del Collegio dei Probiviri i membri del Consiglio Direttivo, il Segretario-Tesoriere, il Maestro Direttore ed il Vicemaestro. Il Collegio esercita un controllo sulla buona tenuta della contabilità.

Il Collegio dei Probiviri viene convocato almeno 1 (una) volta l'anno per la verifica e la validazione del bilancio consuntivo.

Le funzioni del Collegio dei Probiviri sono completamente gratuite.

#### Art.14 IL MAESTRO DIRETTORE

Il Maestro Direttore viene nominato dall'Assemblea Generale tramite votazione con cadenza settennale, con la medesima modalità attuata per l'elezione del Consiglio Direttivo, tra i nominativi proposti dal Consiglio Direttivo.

Cura l'insegnamento dei brani e delle esecuzioni, l'armonizzazione e l'adattamento delle partiture dell'organico. Deve compilare i programmi della SIAE e ne è responsabile innanzi a detta Società. Nella scelta dei brani da eseguire può essere affiancato da una commissione artistica nominata dal Consiglio Direttivo.

Il Maestro Direttore, nello svolgimento delle sue mansioni, prende in dovuta considerazione le indicazioni del Consiglio Direttivo.

Collabora nella gestione dei corsi allievi.

*Desout*

*Lina*

*Alcubari*

Durante i servizi, i concerti o le manifestazioni assume la completa direzione del gruppo ed è pienamente responsabile dell'andamento artistico della Banda Musicale.

Ha diritto ad un rimborso annuo per le prestazioni deciso concordemente con il Consiglio Direttivo.

Nomina, entro 15 (quindici) giorni dalla sua elezione, il Vicemaestro.

Il Maestro è responsabile dell'operato del Vicemaestro.

Il Maestro può essere revocato dall'incarico dal voto favorevole del 70% dell'Assemblea Generale su proposta del Consiglio Direttivo o su richiesta, scritta e firmata, del 30% dei Soci Ordinari, per uno dei seguenti motivi:

- a) per mancanza di fondi della Società;
- b) per scarso rendimento;
- c) per abuso di autorità sui musicanti;
- d) per immoralità;
- e) per condotta indecorosa durante le attività della Banda;
- f) per mancanza di rispetto ai membri del Consiglio Direttivo;
- g) per evidente incompatibilità con i Musicanti Effettivi.

#### Art.15 – IL VICEMAESTRO

Il Vicemaestro sostituisce il Maestro in caso di assenza o impedimento di questi.

Il Vicemaestro viene nominato dal Maestro Direttore entro 15 (quindici) giorni dalla sua elezione.

Qualora il Maestro non nominasse il Vicemaestro, spetterà all'Assemblea Generale eleggerlo, tramite votazione, tra i nominativi indicati dal Consiglio Direttivo, con la medesima modalità attuata per l'elezione del Consiglio Direttivo.

Il Vicemaestro collabora con il Maestro nello svolgimento dei compiti svolti da quest'ultimo, secondo le modalità stabilite in accordo tra gli stessi.

Il Vicemaestro ha diritto ad un rimborso, pari alla quota spettante al Maestro Direttore, solo in caso di sostituzione di quest'ultimo.

Il Vicemaestro può essere sospeso dall'incarico dal voto favorevole del 70% dell'Assemblea Generale su proposta del Consiglio Direttivo o su richiesta, scritta e firmata, del 30% dei Soci Ordinari, per uno dei seguenti motivi:

- a) per mancanza di fondi della Società;
- b) per scarso rendimento;
- c) per abuso di autorità sui musicanti;
- d) per immoralità;
- e) per condotta indecorosa durante le attività della Banda;
- f) per mancanza di rispetto ai membri del Consiglio Direttivo;
- g) per evidente incompatibilità con i Musicanti Effettivi e/o con il Maestro Direttore.

Una volta decaduto il mandato del Maestro Direttore il Vicemaestro ne acquisirà ufficialmente le mansioni fino all'elezione di un nuovo Direttore; con l'elezione del nuovo Maestro Direttore cadrà anche il mandato del Vicemaestro.

#### Art. 16 - BILANCIO CONSUNTIVO E PREVENTIVO

Gli esercizi dell'Associazione si chiudono il 31 dicembre di ogni anno.

Entro il 31 marzo di ciascun anno il Consiglio Direttivo è convocato per la predisposizione del bilancio consuntivo dell'esercizio precedente da sottoporre all'approvazione dell'Assemblea Generale.

Entro il 30 settembre di ciascun anno il Consiglio Direttivo è convocato per la predisposizione del bilancio preventivo del successivo esercizio da sottoporre all'approvazione dell'Assemblea Generale.

I bilanci devono restare depositati, a disposizione di tutti coloro che abbiano motivato interesse alla loro lettura, presso la sede dell'Associazione nei 15 (quindici) giorni che precedono l'Assemblea Generale convocata per l'approvazione degli stessi.

#### Art. 17 – REGOLAMENTI INTERNI

L'Associazione può dotarsi di regolamenti interni, ove ritenuto necessario.

#### Art. 18 – ADESIONE AD ENTI O FEDERAZIONI IN AMBITO MUSICALE

La Banda Musicale può aderire ad associazioni, enti, federazioni, regionali, nazionali e/o internazionali a carattere musicali e senza fini lucrativi.

*Luca Bressan*

*Roberto*

**Art. 19 - AVANZI DI GESTIONE**

All'Associazione è vietato distribuire, anche in modo indiretto, utili o avanzi di gestione in ogni modo denominati, nonché fondi, riserve o capitale durante la vita dell'Associazione stessa. L'Associazione ha l'obbligo di impiegare gli utili o gli avanzi di gestione per la realizzazione delle attività istituzionali e di quelle ad essa direttamente connesse.

**Art. 20 - SCIOGLIMENTO**

La Società non può essere sciolta finché il numero dei musicanti non è inferiore a 15 (quindici).

Sciolta la Società si intende sciolto anche l'organo Direttivo.

In caso di scioglimento della Società tutto il patrimonio, di cui all'art. 4 del presente Statuto, viene consegnato al Comune il quale non può utilizzarlo in nessuna maniera, ma deve conservarlo in perfetto ordine per un'eventuale ricostituzione della Società.

**Art.21 - RICOSTITUZIONE DELLA SOCIETA'**

La Società può essere ricostituita in qualsiasi momento.

In caso di ricostituzione, il Comune, che ha preso in consegna tutto il patrimonio di cui all'art. 4 del presente Statuto, deve consegnarlo alla persona che ha la funzione di Presidente Provvisorio; quest'ultimo deve presentarsi innanzi al Sindaco con una dichiarazione firmata di impegno alla ricostituzione e partecipazione alla Società di almeno 20 (venti) musicanti.

**Art.22 - CLAUSOLA COMPROMISSORIA**

Qualunque controversia sorgesse in dipendenza dell'esecuzione o interpretazione del seguente Statuto e che possa formare oggetto di compromesso, sarà rimessa al giudizio di un arbitro, amichevole compositore, che giudicherà secondo equità e senza formalità di procedura, dando luogo ad arbitrato irrituale. In mancanza di accordo alla nomina dell'arbitro provvederà il Presidente del Tribunale di Aosta.

**Art.23 - LEGGE APPLICABILE**

Per disciplinare ciò che non sia previsto nel presente Statuto, si deve far riferimento alle norme in materia di Enti contenute nel libro I del Codice Civile e, in subordine, alle norme contenute nel libro V del Codice Civile.

**Art.24 - ENTRATA IN VIGORE E MODIFICHE**

24.1 Il presente Statuto entra in vigore dal giorno della sua approvazione, a maggioranza semplice, da parte dell'Assemblea Generale.

24.2 Ogni modifica al presente Statuto deve essere approvata dall'Assemblea Generale.

**Art.25 - NORME TRANSITORIE**

L'elezione del Maestro Direttore e, conseguentemente la nomina del Vicemaestro, verrà effettuata al termine degli impegni già programmati per il biennio 2013-2014.

Gli organi dell'Associazione esistenti alla data di entrata in vigore del presente Statuto rimarranno in carica per il biennio previsto per la loro elezione (anni 2013-2014).

I nuovi organi dell'Associazione, il Maestro Direttore ed il Vicemaestro verranno designati secondo le modalità specificate nel presente Statuto.

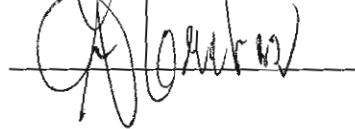
**Art.26 - TUTELA DEI DATI PERSONALI**

L'Associazione garantisce a tutti gli associati la protezione dei dati personali, anche sensibili, di cui sia in possesso, avendo cura di predisporre tutte le misure di sicurezza previste dal D.lgs 196/2003 e ritenute necessarie per la tutela della privacy dei propri aderenti.

IL SEGRETARIO



IL PRESIDENTE





23 LUG. 2013

Registrato ad AOSTA il \_\_\_\_\_ al n° 2013

serie \_\_\_\_\_ Esatti Euro \_\_\_\_\_

29500



*Autonovate s.r.l.*