

# IL PONTE E LA BANDA



SEMESTRALE DI INFORMAZIONE DELLA BANDA MUSICALE DI PONT-SAINT-MARTIN

ANNO 3 - NUMERO 2 - NOVEMBRE 2003 - SUPPLEMENTO AL N. 19 DE "LA PIAZZA" - REGISTRAZIONE TRIB. AOSTA 7/00  
EDITRICE GEMECO S.C.R.L. - DIRETTORE RESP.: CALOGERO URRUSO - FOTOCOMPOSIZIONE E STAMPA: TIPO-LITO MAURIZIO CHÂTILLON (AO)

## Adelante!

Quello che sta per iniziare non sarà un anno facile per la nostra banda. I progetti sono infatti ambiziosi e di non facile realizzazione, ma, come spesso è capitato negli oltre 100 anni di vita della nostra filarmonica, sono proprio le sfide più ardue gli incentivi per il miglioramento. Primo impegno al di fuori della "normale amministrazione" sarà quello prepararsi con uno stage di alcuni giorni di prove al tradizionale concerto per l'anniversario della proclamazione della Repubblica Italiana. In quell'occasione la banda si confronterà con la bacchetta e il giudizio di un compositore di musica bandistica di fama internazionale: Jan Van Der Roost.

I più attenti ed assidui sostenitori della nostra banda sanno benissimo che non siamo nuovi a questo tipo di esperienza. Affidare l'organico alla guida di altri validi direttori, affinché si possa recepire spunti per una crescita qualitativa, è infatti una consolidata scelta del nostro Maestro. Inoltre, i consigli di Van Der Roost, vista la sua grande esperienza in qualità di membro di numerose giurie di concorsi e di compositore, torneranno sicuramente utili nei successivi impegni. Tra questi va segnalata la partecipazione in seconda categoria (fino a 80 musicisti) al "Certamen International de bandas de musica Ciudad de Valencia" (Spagna). Tale rassegna, uno dei più prestigiosi concorsi bandistici a livello europeo, ci permetterà di verificare musicalmente il livello raggiunto dal nostro organico. Per sdrammatizzare va comunque detto che, oltre alla volontà di ben figurare sul palco del "Palau de Musica", c'è l'indubbia intenzione di cogliere appieno le opportunità offerte dalla trasferta di Valencia data la vicinanza con Betera, cittadina gemellata con Pont-Saint-Martin, dove molti sono gli amici che ci aspettano.

A tutto ciò si aggiunge l'incognita per il 2004 del trasferimento provvisorio della nostra sede, attualmente ospitata da Palazzo Europa. Non essendo ancora iniziati i lavori di realizzazione del tanto atteso nuovo palazzo della musica, è probabile che per un periodo medio lungo ci dovremo adattare all'utilizzo di una sede provvisoria con conseguenti piccoli disagi.

La strada, non solo per i prossimi mesi, si preannuncia quindi in salita, cioè ricca di impegni e di programmi tali da ampliare ulteriormente il già ampio orizzonte su cui spazia l'attività musicale, ma visti i benefici che ne potranno derivare il motto non può che essere: "ADELANTE".

Alberto Cretaz



Medaglia d'oro 2003 a Ultimo FASSY. Sempre pronto a "far fanfara" con il suo inseparabile sax, l'instancabile Ultimo vanta ben 50 anni di attività bandistica.

## SANTA CECILIA 2003 PROGRAMMA DEL CONCERTO

### Prima parte

#### Filarmonica "Il Risveglio" di Dogliani (CN)

ST. ANTHONY CHORAL - F.J. Haydn (arr. Olburg)

OUVERTURE SOLENNE - Lorenzo Pusceddu

ARSENAL - Jan Van Der Roost

MORRICONE'S MELODY - Ennio Morricone (Arr. Roland Kemen)

CONCERTO D'AMORE - Jacob De Haan

A MUSIC PARK - Luc Gistel

NEW YORK NEW YORK - Kaender

(canta Maria Rosa Monchiero)

### Seconda parte

#### Banda musicale di Pont-Saint-Martin

GIOCONDITA' - A. Marchesini

AROLDO - G. Verdi

THE SPEECH OF ANGELS - Camille Saint-Saëns

VOLCANO - J. Van der Roost

THE MASK OF ZORRO - J. Homer

## Congratulazioni cavaliere!



Vivissime congratulazioni per la nomina a Cavaliere della Repubblica a Margherita Barsimi in Sala, da anni grande sostenitrice della nostra banda e tra le prime e più assidue redattrici del nostro giornale.

## Le priore di Santa Cecilia 2003



Piera PRIOD in CALLIERA  
e Rosanna DUGUËT in DELL'UOMO

## La Filarmonica "Il Risveglio"

Gradita Ospite e co-protagonista del concerto di Santa Cecilia del 22 novembre, la Filarmonica "Il Risveglio" di Dogliani (CN) da una decina di anni ha iniziato un profondo percorso di rinnovamento del repertorio e di potenziamento dell'organico che l'hanno messa in condizione di affrontare nuove sfide.

In questi ultimi anni ha svolto un'intensa attività, che l'ha vista esibirsi in Italia ed in Francia, rappresentando le bande della provincia di Cuneo a diversi convegni bandistici interregionali ed in particolare al 1° Festival Bandistico Europeo Città di Genova.

Dal 1995 ha avviato l'esperienza dei concerti-scambio con bande della regione ad eccezione della banda musicale "R. Zandonai" di Rovereto (TN). Tra le esibizioni più recenti, da ricordare per la sua rarità e particolarità, il concerto tenuto nel luglio del 1999 a Roddino (Cn) insieme al complesso rock marchigiano dei Gang, con arrangiamenti originali ed inediti.

Infine il desiderio, supportato da un intenso lavoro, di crescere musicalmente ha portato "Il Risveglio" a misurarsi in diversi concorsi con risultati lusinghieri: dopo il 3° posto conquistato a Tallard (Francia) nel 1992, si è classificato al 1° posto in categoria B nel concorso regionale riservato alle bande musicali iscritte all'A.N.B.I.M.A. Piemonte tenutosi a Vercelli nell'ottobre del 2000, al 2° posto in 1ª categoria nel 7° concorso nazionale di Lavagna (GE) del giugno 2002 e al 1° posto in 3ª categoria al Concorso Internazionale "Flicorno d'Oro" di Riva del Garda (TN) 2003.



La filarmonica "IL RISVEGLIO" di Dogliani (CN)

## Le "nuove leve" della banda

Colosso Marta - percussioni  
Fabiole Letizia - clarinetto  
Mariani Giulia - clarinetto  
Mariani Teresio - percussioni

## FESTEGGIANO

20 ANNI  
DI BANDA

Davide Enrietti  
Lauretta Vignal  
Ivo Vignal

10 ANNI  
DI BANDA

Walter Cretaz  
Mauro Marchiando  
Simone Sala  
Lorenzo Viarengo

# Schegge di memoria

FESTA DEI COSCRITTI DEL 1896 di Margherita Barsimi



1 Sucquet Oreste; 2 Bertino Aldo; 3 Ducugnon Oliviero; 4 Sucquet Aldo; 5 Thedy Antonio; 6 Sucquet Ottavio; 7 Fassy Bruno; 8 Enrico Clemente; 9 Ardissonne Pietro; 10 Soudaz Maturin; 11 Tabasso Artemio; 12 Bosonetto Crescentino; 13 Cretaz René; 14 Porté Silvano; 15 Garcia Arturo; 16 Porté Bruno; 17 Juglair Virgilio; 18 Tabasso Alberto; 19 Dalle Augusto; 20..... ; 21..... ; 22.....; 23.....; 24 Bus ....; 25.....; 26.....; 27.....; 28 Cappellin ...; 29 Nicoletta Felice; 30.....; 31 Quilico Andrea; 32 Chenuil Perfetto; 33 Giordano Martino; 34 Chenuil...; 35 Yeuillaz Nando; 36.....; 37 Charles ...; 38.....; 39 Porté Noé; 40 Motto Ros ...; **(Ringraziamo anticipatamente coloro che vorranno aiutarci a dare un nome a tutti i componenti della foto)**

Potrebbe essere una delle innumerevoli fotografie della Banda, allineate in bell'ordine alle pareti della Sede della Banda stessa. In realtà è qualcosa di più. I musicisti, riconoscibili grazie al berretto (era ancora l'unico segno di una "divisa" che, completa, sarebbe stata introdotta soltanto nel 1963), in questo caso non sono in posa nella ricorrenza della patrona S. Cecilia, ma sono ospiti dei coscritti del 1896. Uno di essi, infatti, è il loro Maestro, Artemio Tabasso, che ha ripreso le fila, tragicamente disperse, dopo il conflitto terminato da pochi mesi. Probabilmente questa è una delle prime feste dalla fine della guerra: è la festa dei cinquantenni, è vero, ma essenzialmente è un'affermazione di ottimismo e di volontà di rinascita. L'8 settembre qualcuno aveva detto enigmaticamente: "La guerra continua". Gli italiani erano stati lasciati in balia degli eventi, annichiliti, senza punti di riferimento. Nelle espressioni pensierose di coloro che posano davanti all'obiettivo del fotografo, si legge un'unica identica determinazione: "È scoppiata la pace, è giunta l'ora di ricostruire il paese distrutto, di ritessere l'ordi-

tura sociale a brandelli, di ridare speranze e scopi a chi per troppo tempo ha sopportato tragedie, lutti, ingiustizie». Quale veicolo migliore della Banda, per dare consistenza concreta a queste istanze e a questi bisogni? Sono passati 57 anni. Dei musicisti ritratti in fotografia uno è ancora tra noi e con la stessa passione con cui suonava la tromba ieri, oggi ci ha aiutato a dare un nome anche agli altri che, dalla fotografia guardano verso il futuro con coraggio e speranza!

Grazie a Noé Porté che ha illustrato la fotografia, dando un nome a molti che, diversamente, sarebbero rimasti volti sconosciuti; un altro ringraziamento, tutto particolare, porgiamo alla famiglia Ardissonne che ha messo a nostra disposizione la fotografia, pubblicata come espressione della stima e della riconoscenza di tutti coloro che hanno amato, amano e ameranno la banda!!

## Attività principali degli ultimi mesi

- 1° giugno 2003 Concerto per il 57° anniversario della proclamazione della Repubblica Italiana (Pont-Saint-Martin)
- 20 luglio 2003 Intrattenimento musicale alla Festa del Pane Nero di Marine (Perloz)
- 9 agosto 2003 Concerto per festeggiamenti di San Lorenzo (Pont-Saint-Martin)
- 10 agosto 2003 Sfilata per festeggiamenti di San Lorenzo (Pont-Saint-Martin)
- 13 agosto 2003 Concerto a Brusson
- 24 agosto 2003 Servizio religioso in onore di San Damiano (Fara Novarese - NO)
- 31 agosto 2003 Sfilata e festeggiamenti per il "XXXI° Raduno Regionale Bande Musicali Valdostane" (Verrès)
- 13 settembre 2003 Concerto per il "XXXI° Raduno Regionale Bande Musicali Valdostane" (Verrès)
- 14 settembre 2003 Intrattenimento musicale al "cinquantenario del Bar Centro"
- 5 ottobre 2003 Intrattenimento musicale alla Festa dell'Uva di Donnas
- 11 ottobre 2003 Servizio religioso in onore di Padre Pio (Nichelino - TO)
- 18 ottobre 2003 Intrattenimento musicale alla Festa dell'AVIS (Pont-Saint-Martin)
- 9 novembre 2003 Sfilata per festeggiamenti del "4 novembre" (Pont-Saint-Martin)



Domenica 1° Giugno, come ogni anno, la nostra filarmonica, si è esibita nel tradizionale concerto dedicato alla Festa della Repubblica. In tale occasione la Banda ha avuto il piacere di essere diretta, oltre che dal Maestro Walter Chenuil, da Angelo Bolciaghi (foto in alto), uno dei direttori di orchestre di fiati più quotati in Italia e all'estero. Il Maestro Bolciaghi ha diretto due brani: "Haendel in the Strand" del compositore australiano Percy Grainger e "Suite Française" di Darius Milhaud.

## Tradizionale pranzo al Bousc Daré in occasione dei festeggiamenti in onore di San Lorenzo (11 agosto 2003)



gli artisti della brace in azione



il servizio bar



l'ingrediente segreto della bevanda "quasi analcolica"



la sapiente mescolatura



piano però con gli assaggi!



...e dopo l'abbuffata una bella sfida a palet



# Un ponte di musica

Un ponte di musica è un progetto di animazione musicale che è stato proposto a ragazzi di età compresa tra i 10/14 anni che frequentano i corsi della banda.

L'intervento prevedeva degli incontri iniziali con momenti di attività ritmica, gioco e ascolto musicale, lavoro collettivo per conoscersi e "Fare Gruppo". In seguito sono state effettuate delle uscite sul territorio comunale per esplorare e valorizzare alcuni spazi sonori utilizzandoli come materiale per creare musica in modo originale. I partecipanti hanno inoltre rielaborato poesie, canzoni e brani significativi della storia locale creando un percorso musicale nelle vie di Pont St Martin. Ecco allora che l'acqua del Lys rievocava la Faia di Rechantez; le pietre del ponte percorse simulavano il bom-

bardamento dell'estate del 1944.

Il corso è stato realizzato nei mesi di maggio-giugno 2003 per un totale di 24 ore alla fine delle quali i genitori e gli amici dei ragazzi sono stati accompagnati in questo percorso storico-musicale.

L'idea di "Un ponte di musica" è nata dalla volontà di far vivere ai ragazzi esperienze musicali che vadano al di là dei "muri della banda" e oltre la notazione tradizionale; è stato proposto loro un modo alternativo per conoscere la musica sotto diversi punti di vista rivivendo la storia del paese.

Ringrazio la banda per avermi dato la possibilità di realizzare il progetto e i genitori dei ragazzi per aver permesso ai propri figli di vivere questa esperienza.

Michela Brun

E' stato divertente vedere i genitori passare sotto gli archi sonori fatti da noi.  
Giulia

Abbiamo imparato ad usare i suoni della natura per creare dei ritmi.  
Floriana

Mi sono divertita e anche ai genitori è piaciuto tutto. E' stata una bella esperienza.  
Sylvie

La cosa più divertente è stata la lettura con il sottofondo fatto dai sabots.  
Michel

Pensavo che questo corso non mi piacesse; ma ero curiosa e ho provato. Ora so che mi sbagliavo.  
Nicole

E' stato un modo divertente per raccontare la storia del paese.  
Eleonora

Questo corso mi è piaciuto.  
Alain



## I CORSI MUSICALI

Riportiamo l'elenco degli insegnanti dei corsi musicali, organizzati dalla Banda musicale di Pont-Saint-Martin per l'anno scolastico 2003/2004.

Le lezioni si svolgono presso la sede della banda nei pomeriggi del lunedì (clarinetti e sax), martedì (flauti e oboe), mercoledì (percussioni e ottoni), giovedì (trombe), venerdì (banda giovanile) e sono aperte a tutti gli aspiranti musicisti dai 6 anni in su. Per ulteriori informazioni ci si può rivolgere al coordinatore dei corsi Claudio Porté (tel. 335 6813619)

### FLAUTO

- JON Daniela

### FAGOTTO

- PORTE' Claudio

### OBOE

- MORELLO Andrea

### CLARINETTO

- ENRIETTI Davide
- IPPOLITO Leonardo

### SAXOFONO

- IPPOLITO Leonardo

### OTTONI

- CHENUIL Walter
- COLLIARD Corrado
- PORTE' Davide
- RODIGHIERO Giorgio
- SUCQUET Marco

### PERCUSSIONI

- SPARACIO Vincenzo
- GINO Mauro

### EDUCAZIONE e FORMAZIONE MUSICALE - RITMICA

- BRUN Michela
- SPARACIO Vincenzo
- TABASSO Elena

### DIREZIONE BANDA GIOVANILE

- PORTE' Fabio

### COORDINATORE :

- PORTE' Claudio

Ho capito che mi piace di più suonare con oggetti che con strumenti  
Elisa

Mi è piaciuto tutto e mi sono divertita molto  
Martine

# L'Orchestre d'harmonie du Val d'Aoste Banda Regionale della Valle d'Aosta

Il bilinguismo è d'obbligo per identificare uno dei gruppi di maggior prestigio del nostro panorama bandistico, in quanto, distinguendosi nei più prestigiosi concorsi nazionali e continentali, tale formazione ha saputo degnamente ricoprire un ruolo di rappresentanza della cultura musicale valdostana.

Parlare di tale compagine nella rubrica delle formazioni parallele della banda musicale di Pont-Saint-Martin non è certo fuori luogo. L'Orchestre d'Harmonie, infatti, è composta da musicisti provenienti da varie bande locali, tra le quali la nostra filarmonica è stata, ed è, una delle più assidue nel fornire risorse umane e logistiche.

Il gruppo è nato nel 1985 con il nome di "Fanfare Régionale" ed ha ufficialmente iniziato la propria attività con l'esecuzione del "Concert du Nouvel An" presso il teatro Giacosa di Aosta (Saison Culturelle 1985/1986). Da allora il "Concert du Nouvel An" è diventato un appuntamento classico della stagione concertistica valdostana, atteso ed apprezzato da tutti i cultori della musica bandistica locale.

A partire dal 1991 tale compagine ha esteso notevolmente la propria attività partecipando ed ottenendo il 1° premio in numerosi concorsi quali il "Certamen International de bandas de musica Ciudad de Valencia" (Spagna), la "Rassegna nazionale per bande musicali" di Brescia, il concorso nazionale "Banda dell'anno" di Pesaro, il concorso internazionale "Flicorno d'Oro" di Riva del Garda (Trento) e il concorso internazionale di Kerkrade (Olanda).

Dal 1993 il gruppo ha cambiato denominazione divenendo "Orchestre d'Harmonie du Val d'Aoste" per meglio riflettere la composizione organica del suo complesso.

La partecipazione ai concorsi ha sicuramente permesso ad ogni singolo componente di tale complesso di accrescere il proprio bagaglio artistico, arricchito inoltre dal fatto di aver potuto partecipare ai corsi di perfezionamento tenuti da direttori e compositori di fama internazionale quali: Fulvio Creux, Jan Van der Roost, Johan De Meij ed Angelo Bolciaghi.



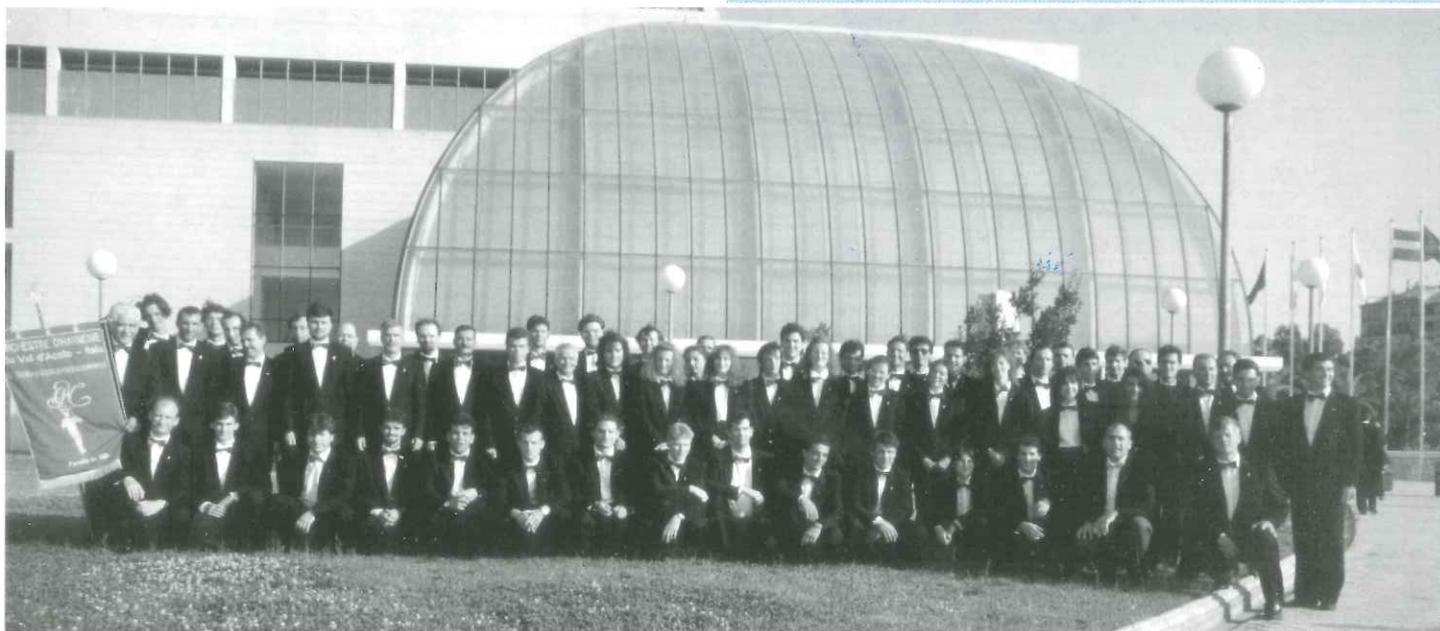
1997 – L'Orchestre d'Harmonie du Val d'Aoste a Kerkrade (Olanda)

## Formazioni/Gruppi musicali paralleli

Uno dei meriti attribuibili ad una filarmonica è quello di favorire l'aggregazione di diverse persone, tutte legate dalla comune passione per l'esecuzione musicale di gruppo.

Molto spesso capita che tale passione sia talmente forte da andare oltre ai semplici confini d'azione della banda, sfociando in altre formazioni musicali, talvolta di numero ridotto, ma sempre di alto livello qualitativo.

Quello che ci riproponiamo in questa pagina è di far conoscere alcune delle formazioni/gruppi musicali che possono contare al proprio interno su di una significativa rappresentanza della banda musicale di Pont-Saint-Martin.



1993 – foto di gruppo di fronte al "Palau de la Musica" di Valencia (Spagna)



la squadra dei sax



La squadra dei clarinetti, vincitrice della prima edizione della "Ance's Cup"

Sabato 7 giugno, nella splendida cornice della palestra di Gaby, la squadra dei clarinetti si è aggiudicata il 1° derby delle ance di calcio a 5.

L'avvio della gara è stato dominato dai sax, ma la seconda parte del match ha visto i clarinetti rimontare e imporsi con il punteggio di 17 a 10.

## IL PONTE E LA BANDA

HANNO COLLABORATO:

Margherita BARSIMI - Michela BRUN  
Walter CHENUIL - Alberto CRETAZ  
Walter CRETAZ - Adriano GERMANO  
Claudio PORTE' - Roberto RATTO

il più letto, il più venduto

**LA** PIAZZA

tantissimi annunci gratuiti  
ogni 15 giorni  
nella tua edicola!!!