

IL PONTE E LA BANDA



SEMESTRALE DI INFORMAZIONE DELLA BANDA MUSICALE DI PONT SAINT-MARTIN

ANNO 3 - NUMERO 1 - GIUGNO 2003 - SUPPLEMENTO AL N. 10 DE "LA PIAZZA" - REGISTRAZIONE TRIB. AOSTA 7/00
EDITRICE GEMECO S.C.R.L. - DIRETTORE RESP.: CALOGERO URRUSO - FOTOCOMPOSIZIONE E STAMPA: TIPO-LITO MAURIZIO CHÂTILLON (AO)

Saggio degli allievi alla Festa del Libro 31 Maggio

Il saggio degli allievi dei corsi musicali organizzati dalla nostra banda è stato quest'anno inserito nel programma di una manifestazione di più ampio respiro. Si tratta della Fiera del libro che si svolge, dal 26 maggio al 1° giugno, all'auditorium di Pont-Saint-Martin e che in questa sesta edizione, intitolata "L'arte intorno a noi", si pone l'obiettivo di far assaporare ai visitatori l'arte in tutte le sue svariate espressioni, quali ad esempio la scultura, la pittura, la danza..... e naturalmente la musica!



La banda giovanile di Pont-Saint-Martin, composta dagli allievi dei corsi musicali, con le nuove magliette personalizzate ideate ed offerte da "tendenziale" di Pont-Saint-Martin

"E ora, Signore e Signori, ho il piacere..."

... di invitare sul palco le gentili priore Anna Maria Traversa in Bosonin e Silvana Vierin in Casarin."

Con questa ormai classica formula, anche in occasione della festa di Santa Cecilia 2002, le priore sono state presentate al pubblico, che come sempre le ha accolte con un grande applauso.

Nella loro qualità di presidi di istituzioni scolastiche di Pont-Saint-Martin e della Bassa Valle, le due priore hanno evidenziato la grande importanza delle bande musicali, che accompagnano tutti i momenti di aggregazione, siano essi allegri o tristi, nei nostri paesi. Inoltre le priore hanno richiamato l'attenzione sul fatto che l'amore per la musica e l'apparte-

nere ad una banda musicale come quella di Pont-Saint-Martin aiutano i giovani a compiere scelte positive nella loro vita e ad integrarsi meglio nella comunità della quale fanno parte.

Dopo la presentazione delle priore, alle quali quelle dell'anno precedente hanno offerto com'è consuetudine un mazzo di fiori, è arrivato il momento delle "nuove leve": Ballot Elody, Charles Elise, Cretaz Luana e Gaviglio Walter. Il pubblico e i componenti della Banda stessa li hanno accolti con entusiasmo e la Madrina, con piacere, ha continuato la tradizione iniziata dalla compianta Paolina Germano in Tabasso: ogni "esordiente" ha così ricevuto un piccolo dono con l'augurio di un felice futuro e di una proficua esperienza in

banda.

Anche all'attuale segretario, Adriano Germano, per anni componente ed ex presidente della banda, è stato consegnato un piccolo omaggio per ringraziarlo del suo continuo impegno a favore della nostra filarmonica.

continua nelle pagine seguenti

**Il Direttivo, a nome di tutti i
musicisti, ringrazia la
THERMOPLAY
per il prezioso contributo dato
a sostegno della nostra Banda**

La serata è continuata con la seconda parte del concerto di Santa Cecilia.

Il programma si è svolto come previsto e, ancora una volta, la banda ha eseguito ed interpretato i vari brani proposti con maestria e sensibilità, grazie all'impegno e alla preparazione dei suoi componenti e all'indiscussa bravura del suo maestro Walter Chenuil.

L'indomani, dopo il rinfresco presso il palazzetto, sono stati eseguiti alcuni brani liturgici durante la S.S. Messa nella chiesa parrocchiale di Pont-Saint-Martin (tradizione iniziata negli ultimi anni di vita del maestro Tabasso).

I festeggiamenti sono poi proseguiti con il tradizionale aperitivo al Bar Centro e il pranzo presso

Santa Cecilia la domenica mattina: partecipava alla S.S. Messa e si recava poi a pranzare in uno dei ristoranti di Pont-Saint-Martin. Nel pomeriggio si spostava per il paese, eseguendo diverse marce, soprattutto quella nuova.

Alla fine tutta la Banda accompagnava il maestro Tabasso nel bar da lui gestito e lì avveniva l'ultima bicchierata.

Negli anni successivi il direttivo volle migliorare l'immagine offerta dalla Banda, così, dopo aver



"Santa Cecilia" del 1946



"Santa Cecilia" del 1963: si sfoggiano le prime divise della banda

raccolto i fondi necessari, anche grazie all'aiuto dei molti sostenitori, in occasione dei festeggiamenti di Santa Cecilia del 1963, venne adottata per la prima volta una divisa. Le novità non dovevano però finire lì! Il 1969 fu infatti un anno particolare: forse perché in estate aveva esordito in Banda la prima componente femminile, quello stesso anno per Santa Cecilia venne introdotta

la Maison du Boulodrome.

La festa di Santa Cecilia segue ormai da anni una specie di "copione" fisso, ma ascoltando i ricordi di Noè Porté, ex presidente della Banda negli anni '60 ed entrato a farne parte nel 1939, si scopre che la prima festa di Santa Cecilia della quale egli abbia dei ricordi fu organizzata nel 1946, dopo la fine della 2° guerra mondiale.

Allora, come poi per anni, non veniva preparato un concerto per il sabato sera, ma semplicemente una nuova marcia.

La Banda iniziava a festeggiare



"Santa Cecilia" del 1969:
foto di gruppo insieme alle prime due Priore

ta in Banda la "figura" delle Priore.

Le prime in assoluto furono la compianta Palmina Sucquet, zia del simpatico Marco, uno dei "pilastri" della nostra attuale Banda, e Mary Badery, figlia di Bono Badery che collaborò sempre con la Banda per la buona riuscita dei suoi progetti. Qualche anno dopo, quando ormai era diventato maestro

Ninetto Vairetto, venne organizzato il primo concerto di Santa Cecilia di sabato sera.

Era il 1972, nel nostro paese nessuno poteva "sognare" un auditorium come quello attuale, e il concerto si tenne nel salone dell'Hotel del Pino, la cui proprietaria, Mira Peruch in Fey, fu sempre una grande sostenitrice della nostra Banda.

Da allora il concerto di Santa

Cecilia è diventato un incontro fisso, una tradizione musicale che ogni anno si rinnova regalandonci momenti di particolare intensità. E, proprio per questo motivo, ci ritroveremo sicuramente numerosi ad ascoltare ed applaudire la Banda di Pont-Saint-Martin in occasione della Santa Cecilia 2003.

Piera Soudaz

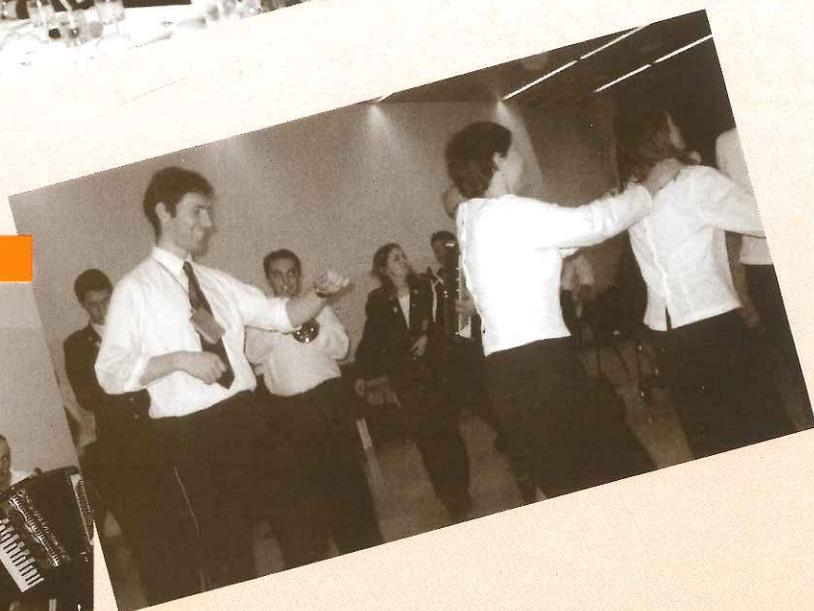
"SANTA CECILIA" 2002



Il pranzo al "Boccio"



Momenti di festa nel dopo-concerto



Direttivo 2003-2004

Nel corso della riunione di fine anno del 29 dicembre 2002 è stato eletto il nuovo Direttivo che guiderà operativamente la nostra banda fino alla fine del 2004.

I membri del Direttivo 2003-2004 sono:

Cipriano Paola
Cretaz Alberto
Cretaz Didier
Cretaz Walter
Soudaz Gianluigi
Sucquet Marco
Stevenin Paolo

Riconfermato
 per acclamazione
 Adriano Germano
 in qualità di Segretario.

Attività principali degli ultimi mesi**27 dicembre 2002**

Concerto pro-terremotati del Molise con le bande di Donnas, Gaby, Hône ed Issime (Auditorium di Pont-Saint-Martin)

6 gennaio 2003

"Partenza alle ore sei meno un minuto" - Apertura del Carnevale di Pont-Saint-Martin suonando l'Inno per le vie del paese

12 gennaio 2003

Sfilata per i festeggiamenti di S. Antonio (Pont-Saint-Martin)

1 marzo 2003

Sfilata per la presentazione dei personaggi del Carnevale

2 marzo 2003

Carnevale 2003 - accompagnamento musicale della sfilata dei gruppi a piedi

3 marzo 2003

Carnevale 2003 - accompagnamento musicale della tradizionale "Fagiolata"

4 marzo 2003

Carnevale 2003 - accompagnamento musicale della sfilata dei carri e della sfilata di chiusura

27 aprile 2003

Sfilata per la "Fiera del legno"(Brossasco - CN)

2 maggio 2003

Concerto in occasione della serata organizzata per celebrare il decennale del gemellaggio con Pont-St.-Martin Loire-Atlantique (Auditorium di Pont-Saint-Martin)

3 maggio 2003

Sfilata per il decennale del gemellaggio con Pont-St.-Martin Loire-Atlantique (Pont-Saint-Martin)

10 maggio 2003

Sfilata per alzabandiera degli alpini (Pont-Saint-Martin)

11 maggio 2003

Sfilata per la 76° adunata nazionale degli alpini (Aosta)

1 giugno 2003

Concerto per il 57° anniversario della proclamazione della Repubblica Italiana (Auditorium di Pont-Saint-Martin)

Hanno detto di noi...

*Verrei ringraziare questa banda
 che ha dato musica ai nostri fiori
 e infinite note di colori!*

*Che ha permesso alle nuvole di danzare
 e domani il sole non potrà che cantare!*

Poesia dedicatoci dalla giovane presentatrice della Pro-Loce di Brusson, in occasione del nostro concerto del 24 luglio 2002.

Alla scoperta del sito Internet

Partendo dalla home page del sito Internet della Banda Musicale di Pont-Saint-Martin e cliccando sulla casella "Il Notiziario", nella sezione DOWNLOAD è possibile effettuare il "download" di alcuni files multimediali.

Attualmente sono a disposizione dei visitatori alcuni files MP3 estratti dall'ultimo CD della Banda, ed alcuni Video Clip in formato WMV. Per "scaricare" questi files sul proprio computer basta semplicemente posizionarsi sul "link" indicato, cliccare sul tasto destro del Mouse, scegliere l'opzione "Salva oggetto con nome" ed automaticamente parte la procedura di download; il tempo di scaricamento può variare da file a file a seconda delle dimensioni. Entrambi i tipi di files possono essere visti e/o ascoltati con Windows Media Player.

Marco Favaro

Di seguito alcune informazioni in più sui termini Internet incontrati nell'articolo:

download: scaricare, ovvero trasferire un file da un server della rete Internet al disco rigido del proprio computer

Link: testo o immagine presente sulle pagine Internet che, con un semplice click, connette l'utente a un'altra pagina dello stesso sito, in un'altro sito, ad un file multimediale o ad una foto. In genere il testo con proprietà di link è di colore blu e sottolineato.

MP3: (MPEG-4 Audio Layer III) tecnologia per la compressione / decompressione di file audio, che consente di mantenere una perfetta fedeltà e qualità anche riducendo il file audio (estratto da un CD) di ben 11 volte la lunghezza originale.

WMV: Acronimo di Windows Media Video. L'estensione .wmv è propria dei file multimediali, visualizzabili con Windows Media Player (Microsoft).

Carnevale 2003

Siamo giunti ormai alla fine del 93° carnevale di Pont-Saint-Martin e le fotografie dei lunghi giorni di festa sbiadiscono con il passare del tempo. Tuttavia le nostre orecchie paiono ancora trepidanti e, al solo ricordo delle note dell'inno, veniamo trasportati nel fantastico mondo, fatto di allegria e bagliori, del carnevale.

Negli attesi giorni di fine febbraio e di inizio marzo abbiamo conosciuto una bellissima ninfa, un console signorile e un simpaticissimo duo formato dal Diavolo e da San Martino. Però, talvolta, ci si dimentica dell'unico personaggio presente in tutti i 93 carnevali: la banda.

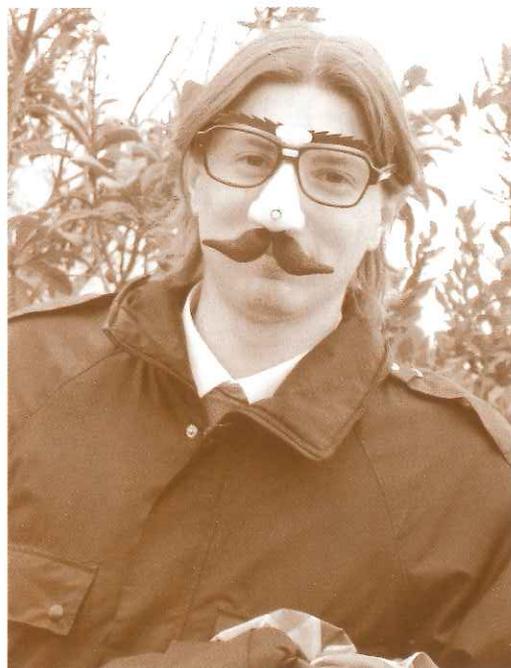
Bisogna riconoscere a questo gruppo, capace di svegliarsi ad orari impossibili (ad esempio nel giorno dell'epifania) per aprire le feste, e di non andare neppure a dormire pur di non chiuderle.

Questa istituzione, ormai così radicata nella tradizione da essere insostituibile, si è rivelata ancora una volta fonda-

mentale all'interno dello svolgersi della manifestazione: ha dettato i tempi sia delle sfilate che delle feste, non perdendo mai la compostezza richiesta dall'evento.

Il carnevale rappresenta d'altronde, per la banda, un'occasione unica per rafforzare il proprio legame con la comunità e per far conoscere anche ai profani la bellezza della musica.

Più di ottanta musicisti hanno così sopportato impassibili, per quasi una settimana, il freddo e la pioggia, "sforzandosi" di far festa, per ricordare a tutti che il carnevale vive solo una volta all'anno.



Alessandro Vuillermoz

Notizie dalle bande gemellate

Gli amici della banda musicale di Pont-Saint-Martin (Loire-Atlantique) hanno raggiunto il ventesimo anno di vita del loro sodalizio musicale. Per festeggiare degnamente l'occasione hanno quindi organizzato un festival musicale del quale ci hanno fatto pervenire alcune immagini. Al giovane maestro e al direttivo della banda gemellata vanno i nostri migliori auguri per altri cento (e più) di questi giorni!



PONT SAINT MARTIN

08 SEPTEMBRE

13H30

20^{ème} ANNIVERSAIRE DE L'ELAN

FESTIVAL DE MUSIQUE AVEC PLUS DE 200 MUSICIENS

LE BAGAD DE NANTES
LES MUSIQUES DE BAUGE
DE BRAINS
DE ST PAZANNE
ET DE ST PHILBERT DE GRAND LIEU

DEFILE DANS LES RUES ET FESTIVAL SUR L'ESPLANADE DES TERRAINS DE SPORTS

SCHEGGE DI MEMORIA È APERTO A TUTTI

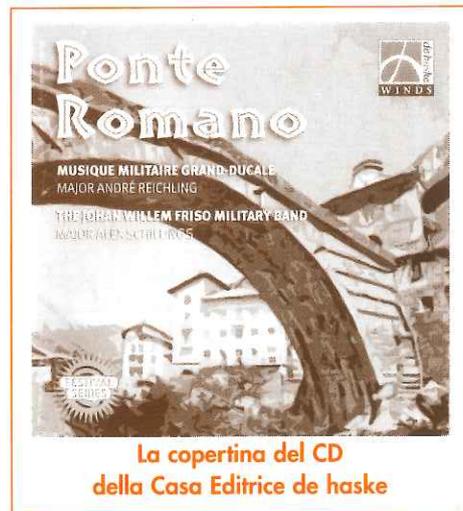
Abbiamo voluto lasciare una pagina a disposizione di coloro, musicisti o sostenitori della nostra filarmonica, che desiderano ricordare con scritti e/o fotografie, persone o avvenimenti particolari che abbiano avuto attinenza con la Banda Musicale di Pont-Saint-Martin. Chiunque voglia scrivere o semplicemente far pubblicare delle foto può contattarci direttamente o scrivere a:

Banda Musicale di Pont-Saint-Martin
via Emile Chanoux, 6 - 11026 Pont-Saint-Martin (AO)

**J'AI UNE BONNE NOUVELLE À TE RACONTER:
MA NOUVELLE COMPOSITION EST PRÊTE!**

Gli scambi epistolari stanno diventando una rarità. Tra qualche decennio le lettere saranno dei veri pezzi d'antiquariato, anche se le firme non saranno quelle di persone celebri ma di gente qualunque! Soprattutto i contatti d'affari sono affidati sempre più all'etere, in tempo reale la posta elettronica, accelerando il disbrigo, permette di velocizzare e perciò di concludere un maggior numero di contrattazioni. Per fortuna nostra e dei cultori delle tradizioni bandistiche, la Banda musicale ha un epistolario, anche recente, degno di nota. Senza nulla togliere alla variegata offerta di occasioni di festa e spettacolo, messa a punto dal Direttivo per ricordare, nel 2000, il Centenario della Fondazione, l'iniziativa, destinata a restare nel tempo, perché non effimera e non precaria, è anche ampiamente documentata da un fitto scambio di missive tra Pont-Saint-Martin e Kontich. Il grande pubblico, pur avendo apprezzato e applaudito con entusiasmo e calore il concerto d'apertura del Raduno delle Bande, non ha avuto però forse modo di approfondire il chi, il come e il perché del brano inedito presentato in prima assoluta in quell'occasione. Il titolo nella sua semplicità non evocava paesaggi e

situazioni esotiche, men che mai riportava a film di grande richiamo e spettacolarità... Che diavole! Ponte Romano? Da più di 2000 anni è sempre lì, uguale allo stesso che vide eserciti in marcia di conquista, invasori in fuga, pacifici contadini e laboriosi artigiani sce-



La copertina del CD della Casa Editrice de haske

gliere la sua mole rassicurante per aprire botteghe e scambiare le primizie dei campi. Eppure il suo fascino, per noi domestico, ha avuto sul compositore J. Van der Roost tale potere d'ispirazione da permettergli, nel volgere di pochi mesi, di comporre un brano, che figura attualmente nel C.D. distribuito dalla Casa Editrice belga "de Hasque" in tutti i continenti, come catalogo delle edizioni più rappresentative di musiche per banda. Il compositore belga, che Walter Chénuil e Claudio Porté avevano conosciuto in occasione

del corso tenuto per l'Orchestre d'Harmonie e poi, successivamente, a Chicago, ricevette dal Direttivo l'incarico formale di comporre un brano celebrativo per la ricorrenza del Centenario di fondazione. Alla proposta, inviata da Pont-Saint-Martin in data 12 agosto 1999, Van Der Roost rispose da Kontich due giorni dopo, chiedendo ragguagli e particolari tecnici, quali la difficoltà (D o E) che avrebbe dovuto avere il brano e la data esatta in cui avrebbe dovuto essere eseguita in prima assoluta. In una lettera successiva, con toni esultanti, imprevedibili in un compositore di fama internazionale, abituato a successi artistici di alto livello, comunicò tutta la sua soddisfazione «J'ai une bonne nouvelle à te raconter: ma nouvelle composition est prête!» Evidentemente il risultato era di suo gradimento, come deve essere stato giudicato di rilievo dal punto di vista commerciale dalla stessa Casa Editrice. Il C.D. "Ponte Romano", è arrivato in Nord-America come in Australia, in tutta l'Europa ma anche in Giappone, veicolato da una copertina la cui immagine, tanto è domestica ai ponsamartinesi, che non può non riempirli di orgoglio e di emozione!

Margherita Barsimi

NOTIZIE DALLE SEZIONI



La squadra delle trombe

Sabato 24 maggio si è svolta la sfida di calcetto tra la formazione delle trombe e quella dei bassi e bombardini. Si sono imposti questi ultimi per 18 a 13, al termine di un'appassionante match giocato ad altissimi livelli agonistici.

Il prossimo incontro previsto a tabellone coinvolgerà clarinetti e sax per un entusiasmante (speriamo) derby delle ance.



La squadra dei bassi e bombardini

IL PONTE E LA BANDA

IL PONTE E LA BANDA

HANNO COLLABORATO:

Margherita BARSIMI

Alberto CRETAZ

Didier CRETAZ

Walter CRETAZ

Marco FAVARO

Claudio PORTE'

Fabio PORTE'

Paolo STEVENIN

Pierangelo MANGARETTO

Roberto RATTO

Piera SOUDAZ

Alessandro VUILLERMOZ



infoVallée

Dix ans d'expérience au service des Administrations Publiques font d'InfoVallée la société valdôtaine spécialisée dans la réalisation de périodiques, opuscules et imprimés institutionnels et non. Ses prix sont toujours compétitifs avec la formule "tout compris": à forfait sans coût supplémentaire internet, radio et journaux.

InfoVallée,
la solution aux problèmes
de communication pour les
Administrations Locales.

Informez-vous au numéro
0125 929168