

IL PONTE E LA BANDA



PERIODICO DI INFORMAZIONE DELLA BANDA MUSICALE DI PONT-SAINT-MARTIN

ANNO 24 NOVEMBRE 2024

Sabato 23 novembre

ore 21,00 presso l'Auditorium del Palazzetto dello Sport

Concerto di Santa Cecilia 2024

Banda Giovanile di Pont-Saint-Martin

Direttrice: Elisa Maccarrone

TWO OLD DANCES

Dario Tosolini

ARABIAN DANCES

Roland Barret

HOW TO TRAIN YOUR DRAGON

John Powell (Arr. Robert Longfield)

Banda Musicale di Pont-Saint-Martin

Direttore: Walter Chenuil

76 TROMBONES

Meredith Willson (Arr. Naohiro Iwai)

FRA DIAVOLO Overture

Auber-den Arend

GREENSLEEVES

TRADITIONAL (Arr. Alfred Reed)

HERO MUSIC

David R. Holsinger

THE NIGHTMARE BEFORE CHRISTMAS

Danny Elfmann (Arr. Claudio Mandonico)

DAY-O (BANANA BOAT SONG)

I. Bugie/W. Attaway (Arr. Masato MyoKoin)

Domenica 24 novembre

ore 9,45: Ritrovo presso il Palazzetto dello Sport

Rinfresco offerto dalla Banda Musicale con la partecipazione delle gentili Priore 2024 Ketty Glesaz in Nicoletta e Claudia Fassy in Petroz

ore 11,00: S. Messa nella Chiesa Parrocchiale di San Lorenzo

Esecuzione di alcuni brani liturgici

ore 12,00: Foto ricordo in Piazza IV Novembre

Ore 13,00: Pranzo presso la MAISON du BOULODROME

Le Priore 2024



www.bandapontsaintmartin.com

Le nuove leve 2024



Alice Cretaz



Federico Beltramelli



Lorenzo Nicoletta



Giulia Petroz

1994 / 2024 – Walter Chenuil

E' proprio vero! Da trent'anni Walter Chenuil è direttore della nostra Banda! Infatti, vista la scelta del precedente maestro Piero Bosonin di lasciare il suo incarico per motivi di salute, Walter iniziò la sua attività nell'ottobre del 1994 durante le prove per il concerto di Santa Cecilia, in cui debuttò nel suo nuovo ruolo.

Aveva allora 26 anni, insegnava corno all'Istituto Musicale di Aosta e a suo parere, in questi anni, la Banda e lui sono cresciuti insieme.

Una delle prime attività svolte, proprio per migliorare la preparazione dei musicisti e la loro precisione esecutiva, fu la registrazione delle marce tradizionalmente eseguite dalla Banda, inno di Carnevale compreso. Fu un'esperienza interessante e piacevole per tutti.

Nel febbraio 2001 Walter, sempre con l'obiettivo di perfezionarsi, partecipò con altri 6 Direttori italiani ad una Master Class organizzata da Angelo Bolciaghi e da Thomas Freschillo presso l'Università del Southern Mississippi negli Stati Uniti. "Il livello era decisamente alto, così fu un momento molto importante per me come crescita musicale e personale" afferma Walter.

"Altre iniziative significative per potenziare le capacità della Banda e mie - continua il nostro maestro - furono i Concorsi, in particolare quello di Valencia nel 2004 e quello di St. Vincent nel 2006, in cui riuscimmo ad ottenere il primo premio. Che soddisfazione per tutti!"

Importantissima fu, poi, la scelta dei Direttori ospiti, tra i quali Walter cita soprattutto Juan Carlos Civera Dominguez che, oltre a collaborare per il "Certamen International" di Valencia, si prestò a sostituire Walter, impossibilitato a partecipare per la perdita del papà, e a dirigere la nostra Banda al Concorso "La Bacchetta d'oro" di Fiuggi nel 2014.

Un altro Direttore ospite da ricordare è l'olandese Jan Van der Roost, che collaborò con noi nel 1999 e compose il brano "Ponte Romano" per il centenario della nostra Banda.

Comunque, oltre all'aspetto musicale, Walter sostiene che "il maestro deve occuparsi anche dei rapporti umani e della socialità tra i vari componenti della Banda; aspetto non facile, ma assolutamente da non trascurare per far sì che suonare significhi anche star bene insieme".

A questo scopo "il Maestro - continua Walter - deve proporre i vari brani musicali tenendo conto delle capacità dei musicisti, dell'obiettivo di stimolarli a migliorarsi e delle diverse sensibilità presenti nella Banda.

Brani insomma che sollecitino la crescita complessiva, soddisfino il più possibile i diversi elementi che compongono il nostro gruppo e possano essere apprezzati anche dal pubblico. Tutti risultati non così facili o semplici da ottenere, ma è sempre questo l'intento da perseguire.

Questi trent'anni sono stati secondo Walter "molto ricchi di soddisfazioni e di numerose iniziative valide sia per la Banda, che per me.

Mi sembra perciò corretto concludere ringraziando i Presidenti che si sono susseguiti, Alberto Cretaz, Paola Cipriano e l'attuale Alder Sucquet, che hanno agevolato la mia attività, tutti coloro che hanno fatto parte del Direttivo e tutti i musicisti che mi hanno seguito con impegno e passione".

Insomma, Walter afferma che per ora la direzione della nostra Banda continua a fornirgli molte gratificazioni e, un po' emozionata, termina con queste parole: "Prego Dio di far sì che io mi accorga quando non avrò più la spinta, la voglia e la gioia di dirigere la Banda di Pont-St.-Martin!"

OK, ma senza fretta (suggerisco io)!

Piera Soudaz

Medaglie d'oro 2024



Et voilà! Ci avviciniamo a Santa Cecilia e, come sempre, è il momento di presentare le nuove medaglie d'oro, cioè Manuela Clerin e Samuel Zoppo.

Entrambi esordirono in Banda nel 1994, all'età di 14 anni, sotto la direzione del neo Maestro Walter Chenuil, ed entrambi continuano a partecipare con entusiasmo alla vita della nostra Società.

Manuela racconta che si avvicinò alla Banda grazie al suo insegnante di educazione musicale delle Medie, Tony Forlin, che le consigliò di suonare perché la considerava "molto portata per la musica". E così fu alunna di Adriano Germano e Claudio Porté prima, di Caterina Tabasso poi ed, infine, di Davide Enrietti e Luca Dalbard: ovviamente il suo strumento era ed è il clarinetto.

Anche Samuel iniziò con questo strumento, poi però passò all' euphonium con il maestro Piero Bosonin e, dal secondo anno, con Stefano Viola. In seguito, dal 1998, sempre guidato da Stefano decise di optare per un nuovo strumento e, iscrittosi al Conservatorio della Valle d' Aosta, nel 2005 si diplomò in trombone.

Da quello stesso anno Samuel iniziò poi ad insegnare trombone ed euphonium agli alunni della nostra Banda. E' molto soddisfatto di questa scelta, soprattutto perché " è un piacere - afferma - vedere i miei alunni più o meno giovani entrare in Banda e seguirli poi nel loro percorso musicale".

Anche Manuela si era iscritta al conservatorio, frequentato per tre anni, grazie soprattutto al suo papà (ora purtroppo non più con noi) che l' aveva sempre accompagnata alle prove in Banda e sostenuta nell'affrontare lezioni ed esami al Conservatorio. Malgrado abbia poi dovuto abbandonare questi studi per motivi di lavoro, Manuela ha comunque ottenuto grandi gratificazioni grazie alla Banda. A suo parere i momenti più interessanti ed importanti sono stati i Raduni, in particolare quello di quest'anno ad Issime cui ha partecipato con la figlia Erika di 14 anni.



Manuela aveva preso parte al Raduno di Issime del 2010 in dolce attesa, perciò per lei questi due momenti a distanza di 14 anni hanno un forte valore emotivo. Proprio partecipando ai raduni, Manuela, oltre a conoscere musicisti delle altre Bande, ha imparato a suonare con la fanfara "tutti insieme, senza soggezione, giovani e meno giovani, tutti contenti e tutti in pieno accordo" afferma.

Ovviamente anche Samuel ha apprezzato i raduni per la loro carica di allegria e per la possibilità di rivedere amici delle altre Bande, con i quali esistono ben poche occasioni di incontro.

Una delle iniziative più apprezzate dalle nostre due medaglie d'oro però è stato il Concorso di Kerkrade, in Olanda, nel 2017, che entrambi considerano il più impegnativo, ma proprio per questo, anche il più ricco di emozioni e di soddisfazioni. Manuela ricorda poi con piacere il Concorso di St. Vincent del 2006, secondo lei il più divertente anche per il 1° premio ottenuto.

"E' certo comunque che i momenti più amati e di maggior aggregazione - sostiene la nostra clarinettista - sono le gite", in particolare ricorda quella del 1995 a San Leo, vicino a San Marino, durante la quale fu ospitata assieme alla sua mamma, dai Pandolfini, i nonni di Fabio, entrato in Banda l'anno scorso.

Per Samuel invece la gita preferita fu quella di Betera e Valencia: aveva circa 18 anni e, oltre al pubblico molto numeroso e partecipe, era rimasto particolarmente e positivamente colpito dal gran tripudio di petardi fatti scoppiare per l'occasione.

Tra i molti bei momenti trascorsi con la Banda, Samuel ricorda inoltre che a Kerkrade era entusiasmante perché, oltre alla presenza di tantissimi musicisti, per le strade c'era dappertutto gente che suonava.

Insomma, per diventare medaglie d'oro è indispensabile avere un legame molto profondo con la Banda e la musica, legame che spesso nasce grazie al contributo significativo della famiglia. Sia Samuel che Manuela parlano infatti dell'interesse dei propri familiari per la Banda, "in particolare - dice Samuel - a casa mia soprattutto la mia mamma è sempre stata appassionata alla Banda e alla musica ed ora anche i miei figli suonano, il più grande la tromba e il più giovane il bombardino.

Manuela sente addirittura l'esigenza di ringraziare, oltre al suo papà, suo marito e la sua mamma, che "si sono occupati di Erika neonata, permettendomi in tal modo di dedicarmi alle prove e ai concerti della Banda. Tutta la mia famiglia ha sempre amato la musica, infatti anche mio fratello Diego ha suonato con noi il corno dal 2011 al 2016 ed ora mia figlia Erika è in Banda da 2 anni!"

Come si nota la passione non manca e ... a proposito di passione...è il caso di ricordare che quest'anno i nostri Alder Sucquet (attuale Presidente) e Pierangelo Mangaretto festeggiano ben 40 anni nella Banda di Pont-St.-Martin! Congratulazioni e tantissimi auguri di rimanere con noi ancora a lungo sia ad Alder e Pierangelo, sia alle nostre due medaglie d'oro!

Piera Soudaz

ATTIVITA' 2024

6 gennaio

“Partenza alle ore sei meno un minuto” - Apertura del Carnevale di Pont-Saint-Martin suonando l’Inno per le vie del paese

14 gennaio

Sfilata per i festeggiamenti di S. Antonio (Pont-Saint-Martin)

20 gennaio

Riprese RAI per la trasmissione “Origini” sul Carnevale storico di Pont-Saint-Martin;

8 febbraio

Accompagnamento musicale del Mini Carnevale Storico

9 febbraio

Accompagnamento musicale della serata enogastronomia Rio de Ponteiros

10 febbraio

Sfilata per la presentazione dei personaggi del Carnevale

11 febbraio

Carnevale - accompagnamento musicale della sfilata dei gruppi a piedi

12 febbraio

Carnevale - accompagnamento musicale della tradizionale “Fagiolata”

13 febbraio

Carnevale - accompagnamento musicale della sfilata dei carri e della sfilata di chiusura

16 marzo

Concerto per la giornata nazionale della Costituzione, dell’Inno e della bandiera con il M° Fulvio Creux

20 aprile

Flash mob in Piazza Chanoux ad Aosta in occasione del 50° Raduno delle Bande musicali valdostane

6 giugno

Concerto in occasione del Raduno delle Bande Musicali ad Issime

8 giugno

Giornata conclusiva del Raduno delle Bande Musicali ad Issime

29 giugno

Concerto a Fontainemore



*L'Amministrazione Comunale
e la Banda Musicale di Pont-Saint-Martin
presentano il*

CONCERTO PER LA GIORNATA NAZIONALE DELLA COSTITUZIONE, DELL'INNO E DELLA BANDIERA

diretta dai Maestri
FULVIO CREUX
WALTER CHENUIL

ORE 21.00
SABATO 16 MARZO 2024
PRESSO L'AUDITORIUM DEL
PALAZZETTO DELLO SPORT



Nell'occasione l'Amministrazione Comunale
conferirà la Cittadinanza Onoraria
all'Illustre Maestro Fulvio Creux



ATTIVITA' 2024

20 luglio

Partecipazione all'evento "Note al Castello Vecchio" presso il Castello Vecchio di Pont-Saint-Martin

La sezione sax in concerto per l'evento "Note al Castello Vecchio"



12 agosto

Concerto di San Lorenzo

23 agosto

Servizio per 80° anniversario del Bombardamento aereo di Pont-Saint-Martin

19 ottobre

Servizio per i festeggiamenti della sezione AVIS di Pont-Saint-Martin

3 novembre

Servizio per la ricorrenza del IV novembre

23-24 novembre

Concerto e festeggiamenti di Santa Cecilia

4 agosto

Concerto a Gressoney Saint Jean

10 agosto

Servizio per i festeggiamenti di San Lorenzo

21 dicembre

Galà di Natale - Gymnica Monterosa

22 dicembre

esecuzione di brani natalizi nelle vie e piazze del centro



UGO DOVEIL

Il musicante Medaglia d'Oro Ugo Doveil, recentemente scomparso, è stato uno dei tanti musicisti che hanno voluto con la propria presenza assidua, unita alla capacità musicale, arricchire e ammodernare la benemerita Banda Musicale, da sempre legatissima alle tradizioni, in un nuovo gruppo musicale adeguato ai tempi con repertori altrettanto importanti e qualificanti ma, al tempo stesso, più moderni. Erano gli anni 60/70 e questa transizione avvenne senza traumi e rigetti grazie alla volontà e alle doti dei musicisti ai quali, contagiato dal loro entusiasmo, ho poi avuto l'onore di unirmi entrando a far parte come componente della Banda Musicale di Pont-Saint-Martin. Iniziò a frequentare la scuola di musica con parecchi altri giovani delle cascine, un gruppo dal quale uscirono anche altri meritevoli musicisti inseriti un po' in tutti i settori strumentali e Ugo scelse il clarinetto. Era molto affezionato alla Banda già come allievo e lo dimostra il fatto che, quando con genitori e fratelli si trovava in alpeggio, scendeva dalla Frazione Pessè nel comune di Perloz per seguire le lezioni del Maestro Tabasso a scuola di musica. Ovviamente tutto a piedi su mulattiera, circa un'ora mezza andare e qualcosa di più per tornare a casa vista la salita (sempre a piedi!!). Dopo qualche anno gli fu chiesto di suonare il clarinetto piccolo MI bemolle mancante nell'organico della

Banda, forse perchè aveva il medesimo carattere allegro e acuto dello strumento e lui accettò volentieri senza più cambiarlo. Ugo seppur molto impegnato in agricoltura, fin quando ha potuto, è stato pressoché sempre presente con il suo "quartino". Abitava a Issogne ma non perdeva una prova o servizio musicale; sempre puntuale ed attivo era inoltre un musicista che comunicava volentieri e dibatteva scherzosamente con i coetanei ma anche con i più giovani dai quali era molto ascoltato. Il mirabile esempio di Ugo si ritrova nella Banda anche nelle sue 3 pronipoti che dimostrano il medesimo impegno e coinvolgimento mantenendo così la Banda Musicale un'associazione sempre attiva e in continua evoluzione.

Alberto Cretaz

UNA GITA... "DI QUALITÀ, DI QUALITÀ!"

Quest'estate la nostra Banda musicale ha organizzato una gita culturale, tra anfiteatri antichi, opere liriche, vigneti e laghi. Sicuramente vi chiederete dove saranno andati i musicisti... ma nella città di Romeo e Giulietta: la splendida Verona!

Il 31 agosto e il 1° settembre 2024 la Banda è partita per un weekend all'insegna della condivisione e dell'allegria. Prima tappa del viaggio è stato il borgo di Negrar di Valpolicella. Qui, dopo una breve visita alla cittadina, i gitanti hanno goduto dell'ospitalità di un'osteria casalinga, che li ha accolti con piatti della tradizione veneta. A seguire, durante un pomeriggio piuttosto afoso, i musicisti hanno potuto visitare l'azienda agricola "Benedetti - La Villa". Proprio tra i vigneti adiacenti l'azienda si nascondono i resti di una villa romana del III secolo a.C. Grazie all'intervento di due archeologi, i musicisti hanno osservato da vicino gli scavi, che rivelavano degli splendidi mosaici pavimentali perfettamente conservati. Dopo questa parentesi "storica", si è passati alla degustazione di vini pregiati, prodotti in loco. Seduti in una elegante veranda, che si affacciava sui vigneti, tutti hanno apprezzato il momento dell'assaggio, dove cinque vini erano presentati dai produttori e accompagnati da salumi e formaggi saporiti. I musicisti hanno avuto la possibilità di visitare anche la cantina dell'azienda, dove grandi botti di rovere custodivano gelosamente i loro preziosi tesori.

Verso sera, giungendo nella città di Verona, i bandisti si sono preparati per assistere ad un'opera lirica. È stato emozionante far parte del pubblico ed ascoltare le splendide arie de "Il barbiere di Siviglia", di Gioachino Rossini. Seduti sugli spalti di un antico anfiteatro romano, i musicisti, per una volta senza strumenti, hanno goduto di un doppio spettacolo: davanti a loro i cantanti, che si muovevano leggiadri tra le coreografie, mentre sopra di loro si apriva un bel cielo stellato. Chissà quanti spettatori avrà accolto l'Arena di Verona nel corso dei secoli: prima c'erano le esibizioni dei gladiatori, mentre ora la musica scalda con le sue note i freddi marmi. Chissà quanti applausi saranno riecheggianti nell'anfiteatro... la sua acustica è davvero sorprendente!

Il giorno seguente, ancora affascinati da questa icona veronese, non si è persa l'occasione per scattare una foto di rito proprio davanti all'Arena: splendida sia di notte che di giorno. Per scoprire le altre bellezze che la città di Verona offre, i bandisti hanno passeggiato per il centro storico, passando per la famosa Piazza delle Erbe, facendo tappa al duomo, alle arche scaligere e al balcone più famoso di Verona: quello da cui si affacciava Giulietta per scorgere l'amato Romeo.

I gitanti hanno terminato la visita con un aperitivo, per ristorarsi dalla calura. Il viaggio è poi proseguito verso la bella cittadina di Sirmione, la perla del Garda, che si specchia sulle acque



dell'omonimo lago. La splendida giornata di sole è stata occasione per passeggiare per le vie del borgo e pranzare in uno dei numerosi ristoranti, che servivano specialità di pesce. Sirmione è famosa per il suo castello scaligero, dalle torri merlate, ma anche per le grotte di Catullo, un complesso archeologico comprendente una delle ville romane più grandi del nord Italia. La cittadina è anche nota per le numerose gelaterie artigianali, che servono porzioni piuttosto abbondanti! Nel pomeriggio alcuni musicisti hanno scelto di visitare il borgo via terra, inoltrandosi tra viuzze su cui si affacciavano caratteristici negozietti, mentre altri hanno deciso di regalarsi una divertente gita in barca.

Dalla barca, tornati a riva, si cambia mezzo di trasporto... tutti sul pullman!

Giunta l'ora del rientro, i musicisti sono tornati in Valle d'Aosta carichi di nuove esperienze, ma anche di vini veneti! D'altronde... "Evviva Bacco, che allegri ci fa!"

INSEGNANTI DEI CORSI ATTIVATI

Avvicinamento alla musica: Stefania Clementi - Agnese Gamba - Sara Mussatti

Banda Giovanile: Elisa Maccarrone

Solfeggio: Elisa Maccarrone - Walter Chenuil - Chiara Lazier

Flauto: Sonia Blessent - Elisa Maccarrone

Clarinetto: Nicole Chodakowska - Alessandro Stevenin

Oboe: Agnese Gamba

Fagotto: Daniele Callegari

Saxofono: Francesco Favaro

Tromba: Matteo Bosonetto

Corno: Walter Chenuil

Euphonium e Trombone: Pierre Consol - Samuel Zoppo

Bassotuba: Marco Sucquet

Strumenti a percussione: Etienne Mangaretto

Le lezioni si svolgono presso la sede della Banda Musicale di Pont-Saint-Martin nei pomeriggi dal lunedì al sabato e sono aperte a tutti gli aspiranti musicisti dai 4 anni in su. Per ulteriori informazioni ci si può rivolgere al 349 3421235 (Mikaela Sucquet – Responsabile dei corsi)

CORSI DI MUSICA 2024-2025: CRESCERE CON LA BANDA

Mikaela Sucquet

Occuparsi del settore giovanile della banda è un impegno corale che richiede passione e dedizione, ma che è anche e soprattutto un privilegio.

I più piccoli si avvicinano al mondo della musica con spensieratezza ed allegria, attraverso il canto, la ritmica e la danza. I bambini che iniziano lo studio di solfeggio e strumento, accompagnati da insegnanti pazienti, riusciranno presto a familiarizzare con il loro strumento e a migliorare le proprie capacità.

Il passo successivo sarà l'inserimento nella Banda Giovanile, dove faranno musica d'insieme guidati da una maestra attenta e capace, affiancando ragazzi un po' più esperti da cui potranno trarre ispirazione. Crescendo, saranno loro ad accogliere le nuove piccole leve.

Di anno in anno, vediamo i nostri iscritti muovere i primi passi fra le note, migliorarsi, partecipare a corsi estivi, intessere relazioni, creare nuove amicizie e crescere, non solo musicalmente.

I progressi che sentiamo ci riempiono di gioia e soddisfazione e sono sicuramente il motore per creare nuovi progetti per farci conoscere, immaginare occasioni per suonare insieme e farci venire tante idee per coltivare questa ricchezza.



ATTIVITÀ DELLA BANDA GIOVANILE 2023-2024

Sabato 18 novembre 2023: apertura del Concerto di Santa Cecilia della Banda Musicale di Pont-Saint-Martin

Sabato 4 maggio 2024: partecipazione al saggio degli allievi dei corsi, "Che elementi!"

Sabato 11 maggio 2024: partecipazione alla XXV Rassegna delle Bande Musicali Giovanili a Châtillon

Venerdì 17 maggio 2024: intervento al concerto di fine anno organizzato dalla SMIM di Pont-Saint-Martin

Domenica 26 maggio 2024: momento musicale all'interno della Fiera del baratto di libri, organizzata dalla Biblioteca di Pont-Saint-Martin

Sabato 7 settembre 2024: partecipazione alla 15° Rassegna delle Bande Giovanili di Tavagnasco

Sabato 12 ottobre 2024: partecipazione, insieme alle bande giovanili di Carema, di Donnas e di Quassolo, Quincinetto, Settimo e Tavagnasco alla Serrata Musicale di beneficenza organizzata dall'Ordre International des Anysetiers della Valle d'Aosta



IL PONTE E LA BANDA

Care amiche e cari amici, l'uscita di un nuovo numero de "Il ponte e la banda" ci ricorda che Santa Cecilia 2024 è prossima e che un altro anno di attività (il 124°) della Banda musicale di Pont-Saint-Martin è trascorso.

Un anno nel quale il nostro gruppo ha potuto instaurare nuove amicizie con un gemellaggio, ha perseverato nel condividere momenti che potrebbero in futuro diventare delle simpatiche ricorrenze (al castello vecchio) ed ha cercato, con una gita, di alimentare la possibilità di aggregazione tra i suoi musicisti...oltre, ovviamente, agli eventi già consolidati.

Infatti quest'anno, in occasione dei festeggiamenti di San Lorenzo, il nostro sodalizio ha invitato il Corpo bandistico comunale "Gioacchino Rossini" di Castions di Strada con il quale si è gemellato. La compagine friulana, un gruppo di eccellente livello, sia umano che musicale, ha trascorso tre giorni nel nostro paese condividendo momenti di amicizia, di esperienze, di turismo ed ha offerto a tutti gli intervenuti in piazza IV novembre un concerto estivo fresco e brillante. L'incontro è nato dalla necessità di conoscere altre realtà musicali, di crescere, di migliorarsi. Una necessità che ha sempre caratterizzato la nostra associazione e che a inizio



Fanfara degli amici di Castions di Strada al Gabiet

2024 ha permesso di contattare il corpo bandistico comunale di Castions di Strada per potere instaurare dei legami: sin dai primi contatti, tenuti dai rappresentanti delle due associazioni, si è percepita la voglia di imbastire un gemellaggio che si è concretizzato appunto in agosto e che porterà a futuri incontri.

Prima della visita della banda di Castions, nel mese di luglio, la nostra associazione, in stretta collaborazione col Comune e la biblioteca di Pont-Saint-Martin ha nuovamente organizzato il momento musicale "Note al castello vecchio": un evento particolare, romantico, che abbina la possibilità di visitare, accompagnati da esperti ciceroni, il castello vecchio di Pont-Saint-Martin con l'assistere, all'interno del maniero, ad un breve concerto eseguito da una piccola selezione di musicisti della banda musicale (quest'anno è toccato ai sax mentre l'anno scorso erano stati interessanti alcuni componenti della sezione degli ottoni).

Infine, quale occasione per poter rinforzare l'aggregazione in un gruppo eterogeneo come il nostro, se non una bella gita culturale/musicale? Detto, fatto!

A cavallo dei mesi di agosto e settembre è stata organizzata per i musicisti una gita a Verona di due giorni.

I partecipanti il primo giorno hanno visitato un'azienda vitivinicola di Negrar di Valpolicella (la Benedetti la Villa) con contestuale visita ad un sito archeologico (una villa romana) sito all'interno della tenuta, hanno fatto una breve passeggiata nella città scaligera prima di assistere all'interno dell'arena, alla rappresentazione dell'opera "Il barbiere di Siviglia" di Puccini. Il giorno seguente, dopo avere nuovamente "fatto un giro" a Verona, si sono fermati a la Perla del Garda Sirmione prima di rientrare a Pont-Saint-Martin soddisfatti.

In tutto quello descritto sopra si nota come siano evidenti il desiderio di fare le cose bene, di contribuire alla vita di Pont-Saint-Martin, di crescere e migliorarsi sempre, di essere un esempio positivo e di non avere paura di investire in quello che si sa fare meglio: musica per gli altri e per noi stessi.

Ora non mi resta che augurarvi di festeggiare in allegria Santa Cecilia. In attesa del 125° anno della nostra Banda.

Alder Sucquet

IL PONTE E LA BANDA

Hanno collaborato:

Walter CHENUIL

Alberto CRETAZ

Marco FAVARO

Matteo GANIS

Elisa MACCARRONE

Eleonora RAMPIN

Roberto RATTO

Alder SUCQUET

Mikaela SUCQUET

Piera SOUDAZ