

IL PONTE E LA BANDA



PERIODICO DI INFORMAZIONE DELLA BANDA MUSICALE DI PONT-SAINT-MARTIN

ANNO 14 - NUMERO 1 - NOVEMBRE 2014

Festeggiamenti di Santa Cecilia 2014

Sabato 22 novembre

Ore 21,00

Presso l'Auditorium del Palazzetto dello Sport

CONCERTO

Della **BANDA MUSICALE DI PONT-St.-MARTIN**
diretta dal maestro **Walter CHENUIL**
e della **FILARMONICA DI BORGOFRANCO D'IVREA**
diretta dal maestro **Silvano SONZA**

Domenica 23 novembre

Ore 9,30

Ritrovo presso il Palazzetto dello Sport - Rinfresco
offerto dalla Banda Musicale con la partecipazione
delle Gentili Priore:

Marisa Chenuil in Muraro
Giusy Gonfalonì in Dalbard

Ore 11,00

S.S. Messa nella Chiesa Parrocchiale di S. Lorenzo
(durante la funzione verranno eseguiti alcuni brani
liturgici)

Ore 12,00

Aperitivo al Bar Ponte Romano
Foto ricordo in Piazza IV Novembre

Ore 13,00

Pranzo presso la **MAISON du BOULODROME**



Le priore di Santa Cecilia 2014

Marisa Chenuil in Muraro e Giusy Gonfalonì in Dalbard



Le "nuove leve" 2014: Sebastiano Sucquet,
Valentina Muraro, Veronica Dalbard, Roberta Muraro

Programma del concerto di Santa Cecilia 2014

Prima parte - Banda Musicale di Pont-Saint-Martin

Direttore: *Walter Chenuil*

- | | |
|-----------------------------|--------------------------|
| 1) Marcia Slava | <i>P. I. Tchaikovsky</i> |
| 2) Orient Express | <i>Philip Sparke</i> |
| 3) Hymne to the Fallen | <i>John Williams</i> |
| 4) The Right Stuff | <i>Bill Conti</i> |
| 5) La Conga del Fuego nuevo | <i>Arturo Marquez</i> |

Seconda Parte - FILARMONICA DI BORGOFRANCO D'IVREA

Direttore: *Silvano Sonza*

- | | |
|-------------------------------|-------------------------------------|
| 1) Bandology | <i>Eric Osterling</i> |
| 2) Xylo-Time | <i>Wim Laseroms</i> |
| 3) Romanza | <i>Claudia Favaro</i> |
| 4) Stars on Stage | <i>T. De haes</i> |
| 5) Tu che m'hai preso il cuor | <i>F. Lehar (Arr. S. Sonza)</i> |
| 6) Un bacio a mezzanotte | <i>Gorni Kramer (Arr. S. Sonza)</i> |

Gradita ospite e coprotagonista del concerto di Santa Cecilia 2014 è la FILARMONICA DI BORGOFRANCO D'IVREA



La banda musicale di Borgofranco d'Ivrea, costituita il 25/11/1899 con delibera del consiglio comunale su proposta dell'allora sindaco Luigi De Giacomi, inizia la sua attività nel febbraio del 1900 sotto la guida del M° Giovanni Guindani.

Con lo scoppio della Grande Guerra per la banda, già ridotta nel numero e nell'entusiasmo, inizia una fase di declino, che si conclude con lo scioglimento della stessa nel 1921

Il 1945 vede la ricostituzione della filarmonica, con la direzione affidata al M° Gillio Bartolomeo (Metu) di Andrate, che però dopo poco tempo per motivi di lavoro cede la bacchetta a Oreste Castello di Quassolo. Alla sua morte, la guida della banda musicale viene affidata per breve tempo a Giulio Guindani (figlio del compianto Giovanni), al quale subentra il M° Fernando Ferrando che la dirige fino a quando non si stabilisce a Borgofranco il Maestro Lorenzo Franchino.

Con la scomparsa di quest'ultimo la direzione passa a Silvano Sonza che a tutt'oggi dirige la formazione. Suonatore di clarinetto, e grande appassionato di musica, il M° Sonza compie i primi studi musicali dai Padri Salesiani con il M° Lamberto.

Sempre alla ricerca di una preparazione artistica che gli permetta di ricoprire degnamente il ruolo affidatogli, si iscrive ai corsi di armonia del M° Canzano.

Grande influenza ha l'incontro con il M° Fulvio Vernizzi, nativo di Busseto già direttore delle orchestre sinfoniche della RAI di Torino e Milano, che ha voluto accostare le bande musicali alla musica dotta del pianoforte e della grande orchestra.

Sotto la guida del M° Vernizzi, Silvano Sonza, frequenta i corsi di specializzazione per banda al conservatorio di Torino con ottimi risultati.

Negli anni '70, inizia un processo di ringiovanimento e modernizzazione della banda musicale, con l'avvio della scuola di musica per giovani allievi, e l'istituzione dei "Corsi di Orientamento Musicale" patrocinati dalla Regione Piemonte che hanno avvicinato alla realtà bandistica molti giovani che tuttora costituiscono l'asse portante della filarmonica.

La banda musicale, oltre ad essere conosciuta ed apprezzata nel canavese, è nota anche nei paesi oltre confine. Dal 1970, è gemellata con il complesso musicale francese di Embrun (Hautes Alpes) e dal 1986 con la Stadmusik di Zell Im Wiesental Germania.

Il repertorio della filarmonica è molto vario ed originale grazie alla disponibilità, peraltro inconsueta, di strumenti quali il Pianoforte e lo Xilofono, e del canto solista.

Una buona parte dei pezzi sono poi strumentati appositamente dal Maestro Sonza ed è perciò possibile sentire ogni tanto cose particolari, non comuni per il repertorio bandistico.

Nell'anno 2012 sono stati organizzati solenni festeggiamenti in onore del Maestro Silvano Sonza per il compimento dei 50 anni alla guida della filarmonica.

L'attuale presidente della Filarmonica di Borgofranco è il Prof. Emilio Giachino.

LE MEDAGLIE D'ORO 2014

Piera Soudaz

Eccoci di nuovo giunti ad uno dei momenti più importanti per una Banda e i suoi sostenitori : Santa Cecilia! Questa festa infatti è l'occasione per assistere ad un concerto attentamente preparato, trascorrere ore serene in buona compagnia e festeggiare con tutti gli amanti della musica, in particolare con chi ha dedicato per anni il suo tempo libero a suonare con passione in Banda: le medaglie d'oro!

Quest'anno è la prima volta di Pierangelo Mangaretto e di Alder Sucquet, entrati in Banda come clarinettisti , assieme a Chiara Dezzani , a Santa Cecilia nel 1984, allorché Adriano Germano ricevette la medaglia d'oro per i 30 anni in Banda.

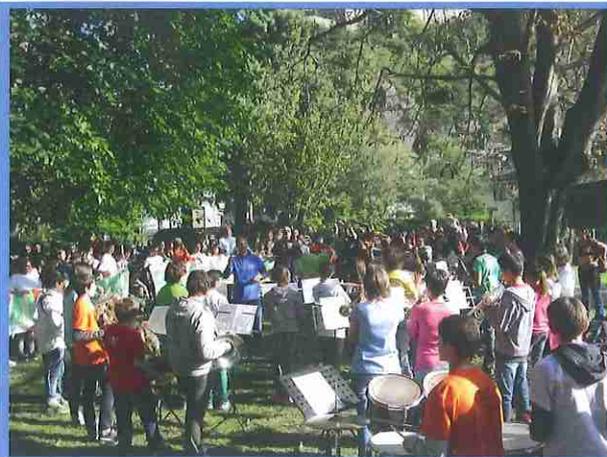
Alder sottolinea che proprio quell'anno, a febbraio, era mancato suo nonno Aldo Sucquet , a lungo musico apprezzato nel nostro paese. Per Alder era perciò molto importante continuare una tradizione di famiglia , cui avevano contribuito anche il padre Artemio e il padrino Liviano. Ed ora è al settimo cielo : proprio quest'anno sarà suo figlio Sebastiano ad entrare nella Banda di Pont- St. Martin ,raggiungendo così la quarta generazione di musicisti della sua famiglia!

Anche Pierangelo è orgoglioso del fatto che l'anno scorso suo figlio Etienne abbia iniziato a suonare con noi. Dei suoi 30 anni in Banda, quello è stato il momento più emozionante e coinvolgente, che egli abbina ad un'altra esperienza particolarmente significativa : la partecipazione al " Certamen International " di Valencia nel 2004. Pierangelo ricorda soprattutto la concentrazione e la sensazione di fiducia nel gruppo provata prima dell'inizio del concerto e , assieme ad Alder , sottolinea che in Banda ogni momento è sempre interessante, positivo e divertente : " la nostra è un'associazione di persone di età diversa, che permette ad ognuno di stare a proprio agio e di " unire " le varie generazioni , anche grazie a feste improvvisate e piacevoli".

Sicuramente i nostri due hanno sempre apprezzato sia la festa di San Lorenzo al Bousc Daré, sia la sfilata mattutina per le vie di Pont- St. Martin del 6 gennaio, due momenti tradizionali del nostro paese e della Banda. Entrambi infine evidenziano il fatto che hanno potuto raggiungere un livello musicale più elevato, sia per merito della sensibilità e della competenza del maestro Walter Chenuil , sia grazie ai corsi svolti sotto la guida di maestri quotati in ambito internazionale, come Jaan Van der Roost, Angelo Bolciaghi e Juan Carlos Civera Dominguez . Secondo Pierangelo, proprio l'obiettivo di migliorare sempre la capacità interpretativa della Banda ha permesso a molti musicisti e a lui stesso di suonare nell'Orchestra Regionale della Valle d'Aosta.

Per tutti questi motivi i nostri due affermano convinti che : " la Banda consente sempre di andare a dormire soddisfatti e contenti, mai con l'amaro in bocca!"

Auguriamo perciò ad Alder e a Pierangelo, come a Ernest Bonin (che quest'anno è giunto a 40 anni di permanenza in Banda), di continuare ancora a lungo a divertirsi, ad impegnarsi e a star bene con la nostra Banda.



**19 ottobre 2014 - Pont-Saint-Martin
anche la banda giovanile ha dato un contributo musicale alla marcia per la pace**

ATTIVITA' 2014

6 gennaio

“Partenza alle ore 6 meno un minuto”
Apertura del Carnevale suonandone l’Inno per le vie di Pont-Saint-Martin

26 gennaio

Sfilata per i festeggiamenti di S. Antonio (Pont-Saint-Martin)

1 marzo

Sfilata per la presentazione dei personaggi del Carnevale 2014

2 marzo

Carnevale 2014 - accompagnamento musicale della sfilata dei gruppi a piedi

3 marzo

Carnevale 2014 - accompagnamento musicale della tradizionale “Fagiolata”

4 marzo

Carnevale 2014 - accompagnamento musicale della sfilata pomeridiana dei carri e della sfilata serale di chiusura

24-25-26 aprile

Master Class con il Maestro spagnolo Juan Carlos Civera Dominguez

26 aprile

Concerto di Primavera

9-10-11-12 maggio

Partecipazione al XVII Concorso Bandistico “La Bacchetta d’oro” di Fiuggi - gita a Roma

2 giugno

Concerto in piazza Deffeyes ad Aosta in occasione della Festa della Repubblica

12 giugno

Concerto per il “42° Raduno delle Bande Musicali Valdostane” (Hône)

14 giugno

Sfilata per il “42° Raduno delle Bande Musicali Valdostane” (Hône)

3 agosto

Concerto a Gressoney Saint-Jean per il “Gressoney Walser Festival”

4 agosto

Concerto a Brusson nella chiesa di San Maurizio

9 agosto

Concerto a Pont-Saint-Martin per festa patronale di San Lorenzo

10 agosto

Sfilata per i festeggiamenti di San Lorenzo (Pont-Saint-Martin)

23 agosto

Servizio in occasione del 70° anniversario del bombardamento

13 settembre

Concerto presso Castello di Délemont (Svizzera)

14 settembre

Sfilata e intrattenimenti musicali a Délemont in occasione della “67 Fête du peuple Jurassien”

27 settembre

Servizio a Valtournenche per festa della Dè-sarpa

18 ottobre

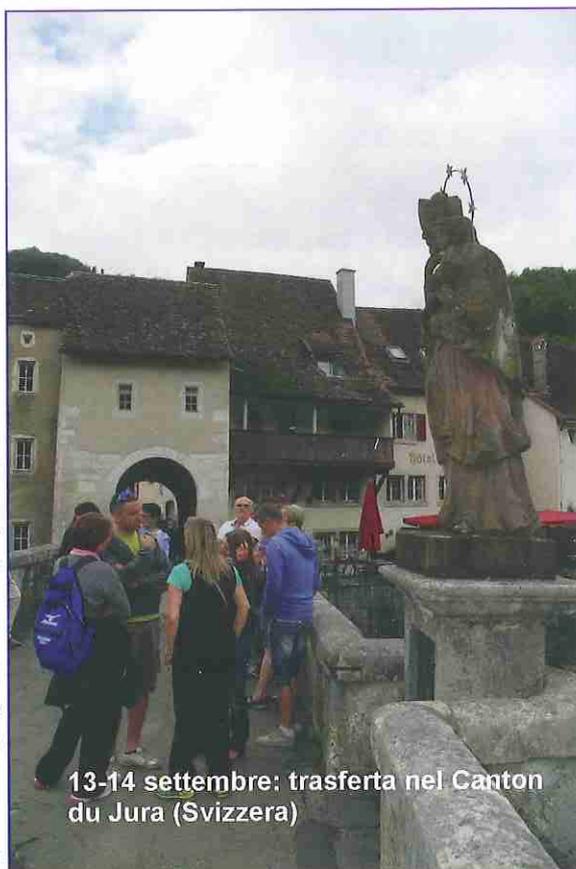
Sfilata per festeggiamenti AVIS (Pont-Saint-Martin)

2 novembre

Sfilata per festeggiamenti anniversario Vittoria 1° Guerra mondiale (Pont-Saint-Martin)

22-23 novembre

Festeggiamenti di S.Cecilia a Pont-Saint-Martin



13-14 settembre: trasferta nel Canton du Jura (Svizzera)

Concorso bandistico "la bacchetta d'oro" di Fiuggi

Dal 9 al 12 maggio 2014 la Banda di Pont-Saint-Martin ha partecipato al concorso bandistico nazionale "La bacchetta d'oro" di Fiuggi. La nostra Banda aveva già preso parte ad alcuni concorsi, ma per noi l'esperienza è stata del tutto nuova.

Abbiamo inoltre avuto l'opportunità di seguire una Masterclass con il Maestro Juan Carlos Civera Dominguez, professore di fagotto e di musica da camera presso il conservatorio di Valencia, che si è conclusa con il concerto di Primavera. Questo ci ha permesso di confrontarci con un nuovo tipo di direzione e allo stesso tempo di consolidare i suggerimenti di Walter.

La sua presenza come direttore a Fiuggi ci ha permesso di partecipare al concorso nonostante Walter sia stato impossibilitato ad accompagnarci. Sicuramente non è stato facile cambiare Maestro all'ultimo momento, ma Juan Carlos è riuscito a coinvolgerci tutti con la sua passione per la musica.

Il giorno della partenza eravamo entusiasti di poter passare quattro giorni in compagnia. La prima tappa in autogrill, con l'ottimo pranzo "Garbina" organizzato da Elio e altri membri della Banda, ha contribuito a creare un clima di allegria.

Il sabato, dopo una breve visita a Fiuggi, siamo rimasti nelle nostre camere d'albergo, in modo da poterci preparare al meglio per l'esecuzione. C'era chi si acconciava i capelli, chi vagava alla ricerca di qualcuno capace di fare il nodo alla cravatta, chi passava il tempo giocando a Belote, chi ripassava le parti e chi dormiva nella propria stanza. Giunti al teatro comunale, luogo dell'esibizione, la tensione ha cominciato a farsi sentire perché ognuno percepiva l'importanza dell'evento. Alla fine però, una volta saliti sul palco, abbiamo dato il massimo. Terminata la performance, ancora ignari del risultato, abbiamo deciso di festeggiare tutti insieme, perché in fondo la banda è fatta di momenti da condividere, dove la musica e l'allegria sono l'anima del gruppo.

Il giorno successivo siamo partiti alla volta della città eterna: Roma. In questo modo abbiamo unito alla musica un po' di storia. Qui passeggiando per le vie della città, abbiamo potuto ammirare tutti i monumenti principali della nostra bellissima capitale. La Banda, in abiti civili però, ha sfilato davanti al Colosseo, l'Altare della Patria, il Pantheon, la fontana di Trevi, piazza Navona, piazza di Spagna, piazza del Popolo, i fori imperiali, giungendo anche a San Pietro, cuore dello Stato Vaticano. Fortunatamente siamo stati accompagnati da una bella giornata di sole, che ci ha fatto pregustare l'estate ormai vicina.

Mentre eravamo di ritorno al pullman che ci avrebbe riaccompagnati in hotel, abbiamo ricevuto la grande notizia: l'esito del concorso!! Tutti eravamo impazienti di sapere il risultato e finalmente abbiamo scoperto di aver ricevuto il primo premio in prima categoria con un punteggio più che soddisfacente: 94,71/100! Inoltre abbiamo vinto il premio speciale "Trofeo Maestro Gesualdo Coggi" per la migliore esecuzione della marcia "Evelina".

La sera, durante la cena in hotel, il presidente Alberto Cretaz ci ha fatto i complimenti mostrandoci il premio vinto. Eravamo tutti soddisfatti e felici per aver raggiunto un obiettivo importante.

Lunedì mattina, giorno della partenza per il rientro, il pullman ha avuto qualche problema tecnico, facendoci temere per un attimo di non poter tornare nei tempi prestabiliti. Forse era appesantito da un flauto e una tromba nuovi che abbiamo ricevuto insieme al premio. Alla fine però ci siamo messi in viaggio, diretti a Pont-Saint-Martin.

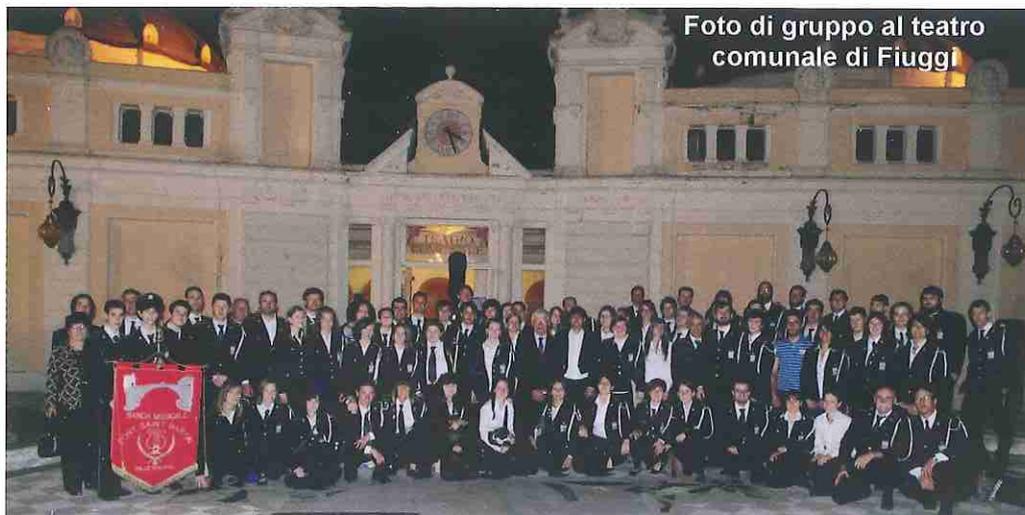


Foto di gruppo al teatro comunale di Fiuggi

Ecco che con la conclusione dell'avventura a Fiuggi, la nostra Banda ha ricevuto un nuovo riconoscimento musicale, che testimonia l'impegno dei suoi elementi, del maestro e del direttivo. Questo ci dimostra che lavorando di comune ACCORDO, si riesce a raggiungere l'ARMONIA (e non solo in campo musicale...).

Elisa ed Eleonora

BREVI NOTE DEL PRESIDENTE

Sicuramente non mi è possibile, in questa edizione de "Il Ponte e la Banda", sottacere ed esimermi dal sottolineare la grande riuscita "performance" che la nostra Banda Musicale ha prodotto in quest'anno di successi ed affermazioni, frutto di paziente e partecipe preparazione; di un forte convincimento dei singoli nelle proprie capacità, unito ad un meritevole lavoro d'insieme che ci ha premiato ed ampiamente appagato.

Affermazioni conseguenti all'entusiasmo ed alla determinazione di tutti i musicisti nel disporsi, nelle reperibilità e sempre pronti alle varie fasi e chiamate della nostra attività con frequenza, impegno e serietà. Utile e proficua la costante presenza, attenzione e condivisione dei genitori verso i propri figli nel sostenere e perorare la scelta fatta verso la musica, vicinanza indispensabile onde evitare ripensamenti e spiacevoli rinunce.

Alta e qualificata la scuola di avvicinamento e corsi per strumentisti con insegnanti qualificati e soprattutto motivati, ben disposti alla paziente attività di accompagnamento dell'allievo nella frequenza al non facile impegno di studio e di esercizio per più anni.

Determinante infine l'aggregazione esistente, come si suol dire fare gruppo, e l'eccellente sede. Locali adeguati acusticamente, accoglienti, capienti e funzionali con idonei spazi per le varie fasi di attività di studio e di prove d'insieme.

Riscontri positivi quindi, di efficienza ed efficacia sotto tutti i punti di vista anche e soprattutto gestionali della Banda e, considerando la determinazione dei musicisti, difficilmente cambieremo e verremo meno ai fini ed ai principi che ci hanno portato fin qui. Sono certo seguiranno molte altre positività, soddisfazioni e successi, premio alla costanza e perseveranza a beneficio e piacere di tutti coloro che ci seguono, partecipano, sostengono la nostra Benemerita Ultracentenaria Banda Musicale.

In questo anno trionfale per la nostra Banda mi è doveroso e con tanto piacere esprimo un plauso e sincero ringraziamento al Maestro Prof. Walter Chenuil, al vice Maestro Prof. Marco Beltramelli, a tutti i musicisti, al Direttivo solerte e dinamico ed in particolare alla segretaria Sig.ra Sonia Blessent per la grande disponibilità, capacità sbrigative, tempestività e soprattutto competenza.

Da parte mia, un sentito e caloroso grazie a tutti unitamente ad una buona e partecipata festa di Santa Cecilia.

Alberto Crétaz

INSEGNANTI DEI CORSI MUSICALI DELLA BANDA anno scolastico 2014/2015

Flauto JON Daniela
 Fagotto PORTE' Claudio
 Saxofono BROCCO Emanuel
 Clarinetto BROCCO Emanuel
 Corno CHENUIL Walter
 Tromba YON Renato
 Euphonium ZOPPO Samuel
 Tuba SUCQUET Marco
 Percussioni FAVARO Luca
 Corso di avvicinamento alla musica
 MACCARRONE Elisa
 Banda giov. PORTE' Fabio
 Teoria e solfeggio ALLIONE Simone
 Coordinatore dei corsi CRETAZ Walter

LA BANDA MUSICALE di PONT-SAINT-MARTIN organizza

MINIBANDA PONT-SAINT-MARTIN

CORSO DI AVVICINAMENTO
ALLA MUSICA
 per i più piccoli

CANTO RITMICA

RISATE

Info 3498440919

Le lezioni si svolgono presso la sede della Banda Musicale di Pont-Saint-Martin nei pomeriggi dal lunedì al sabato e sono aperte a tutti gli aspiranti musicisti da 8 anni in su. Per ulteriori informazioni ci si può rivolgere al 349 8440919

DA VENT'ANNI MAESTRO

di Margherita Barsimi

C'è stato un tempo in cui, prima di ogni concerto, con Walter Chenuil ci s'incontrava per mettere a fuoco gli autori e i brani in programma; erano chiacchierate molto interessanti, sempre però dal tono informale... Questa volta, invece, l'incontro era incentrato sul "personale" e riguardava i suoi primi vent'anni di direzione alla guida della Banda di Pont-Saint-Martin. L'incontro ha toccato tanti temi, tutti molto illuminanti delle diverse sfaccettature della personalità del Maestro che, nella migliore delle tradizioni, ha percorso tutta la scala honorum della "carriera" musicale: da allievo dei corsi per strumentisti, a musico, molto presto docente di corno dell'Istituto Musicale Regionale (ora Conservatoire de la Vallée d'Aoste) e, infine, Direttore della nostra Banda e ora anche Direttore dell'Orchestra di fiati del Conservatorio. "La musica era di casa nella nostra famiglia. Il nonno Renato suonava il basso-tuba, papà Wilmo, dopo un periodo giovanile dedicato al trombone, scoprì ben presto di amare molto di più la "fisa"- così Walter racconta i suoi primi approcci musicali- ma il mio destino fu segnato dall'arrivo in casa nostra di un pianoforte lasciatoci da una zia. La mamma ritenne che questo fosse un segno, e visto che in quegli anni, periodicamente, il Maestro Domingo Caffaro giungeva a Donnas per impartire lezioni di pianoforte, mi ritrovai iscritto alle sue lezioni. Il Maestro Caffaro, però non dava lezioni di solfeggio, allora m'iscrissi ai corsi della Banda di Donnas, dove il Maestro Taddeo decise che io avrei dovuto suonare il corno...!" Walter ricorda poi con piacere come sia stato importante, per quanto casuale, il consiglio di Bruno Jaccod, che lo mise al corrente dell'assoluta innovazione introdotta nella Banda di Pont, rappresentata dai corsi del maestro Di Trani, rivolti espressamente ad aspiranti giovani "cornisti". Qualche data a questo punto è d'obbligo: essendo nato il 6 giugno 1968, quando esordì in banda a Donnas, nel 1980, aveva 12 anni e, nel 1982 a Pont, di anni ne aveva 14; quando si diplomò, nel 1988, ne aveva venti e quando diresse il primo concerto, per la festa di santa Cecilia del 1994, il Maestro era indubbiamente molto giovane: aveva infatti solo 26 anni! Alla domanda un po' provocatoria in quale delle tre anime (esecutore, insegnante, direttore) si ritrovi maggiormente, Walter non ha difficoltà a rispondere: "Come le tre cose si sono succedute nel tempo, l'una in funzione dell'altra, credo di poter senza smentita affermare che siano tre aspetti complementari del mio rapporto con la Musica, che amo eseguire, ma che, allo stesso modo, amo far apprezza-

re ai miei allievi, tanto quanto, di fronte alla "mia" banda che aspetta il segnale d'inizio, provo un'esaltazione unica ed irripetibile, perché attraverso i singoli strumentisti, grazie all'apporto personale di ciascuno, riesco, sentendomi un tutt'uno con loro, a raggiungere il "sublime"... L'anno in cui Walter festeggia l'importante traguardo dei vent'anni di Direzione è stato anche l'anno dello strepitoso risultato ottenuto a Fiuggi al Concorso "La Bacchetta d'oro" in cui la nostra Banda ha riscosso un successo premiato con il punteggio di 94,71... Sul podio, però, Walter non c'era, in quei giorni il suo posto di figlio amorevole era infatti a fianco della mamma, al capezzale del papà. Un caro amico era giunto apposta da Valencia per sostituirlo, permettendo alla Banda di concludere in bellezza un percorso impegnativo e di grandi aspettative, in cui la Direzione, musicisti e Maestro avevano investito molto, in termini d'impegno e di risorse umane. Il caso ha voluto che Walter abbia dovuto rinunciare, ma non c'è in lui né rimpianto né rammarico, piuttosto una "carica" di rivincita che lo spinge a puntare ad un nuovo traguardo "ambizioso". Si tratterebbe, questa volta, di una competizione di livello mondiale, il World Music Kertrade del 2017, magari cimentandosi nell'interpretazione della III Sinfonia di Reed! Il "Ponte e la Banda", si fa interprete dei fans di Walter per complimentarsi con lui dei risultati fin qui ottenuti e per augurargli che tutti i suoi desideri si esaudiscano: i suoi fans saranno sempre con lui e con la sua Banda!



IL PONTE E LA BANDA

Hanno collaborato:

Margherita BARSIMI

Sonia BLESSENT

Walter CHENUIL

Alberto CRETAZ

Walter CRETAZ

Marco FAVARO

Elisa MACCARRONE

Eleonora RAMPIN

Roberto RATTO

Piera SOUDAZ

 **CONAD**
QUALITÀ CONAD
CONVENIENZA GARANTITA



 **CONAD**
PONT SAINT MARTIN - SETTIMO VITTONO

PONT SAINT MARTIN Via Carlo Viola 71/A
SETTIMO VITTONO Via Montiglie 5