

IL PONTE E LA BANDA



PERIODICO DI INFORMAZIONE DELLA BANDA MUSICALE DI PONT-SAINT-MARTIN

ANNO 22 NOVEMBRE 2022

Sabato 19 novembre ore 21,00 presso l'Auditorium del Palazzetto dello Sport

Concerto di Santa Cecilia 2022

Banda Giovanile di Pont-Saint-Martin

Direttrice: Elisa Maccarrone

- Black knight
- Medieval song
- The tempest
- Pirates of the Caribbean
- Filippo Ledda
- Flavio Bar
- Robert W. Smith
- K. Badelt (arr. M. Sweeney)

Banda Musicale di Pont-Saint-Martin

Direttore: Walter Chenuil

- Entry of the Gladiators
- Il barbiere di Siviglia
- L'amico Fritz Intermezzo
- Summer dances
- The power of love
- Arabesque
- Sinbad
- J. Fucik
- G. Rossini (arr. F. Cesarini)
- P. Mascagni
- A. Gorb
- J. Rush (arr. S. Cortland)
- S.R. Hazo
- H. Gregson-Williams



Le nuove leve 2022 Mathieu Fiore, Sofia Augugliaro e Erika Gamba, attorniate dalle Priore Marlène Podestà in Fiore e Manuela Clerin in Gamba

Domenica 20 novembre

ore 9,30 presso la sede della Banda Musicale: **cerimonia di scopertura della targa di intitolazione della scuola di musica all'indimenticato Maestro Artemio Tabasso** (articolo a pagina 5) - Rinfresco offerto dalla Banda Musicale con la partecipazione delle Gentili Priore Marlène Podestà in Fiore e Manuela Clerin in Gamba

ore 11,00: S. Messa nella Chiesa Parrocchiale di San Lorenzo con l'esecuzione di alcuni brani liturgici

ore 12,00: Aperitivo e foto ricordo in Piazza IV Novembre

Ore 13,00: Pranzo presso la MAISON du BOULODROME

FINALMENTE SANTA CECILIA!

Alder Sucquet

Sì, finalmente.

Finalmente è arrivato il momento di festeggiare la nostra patrona.

Finalmente la festeggeremo senza avere subito nei mesi precedenti interruzioni delle prove, annullamenti dei servizi, chiusure della sede come era successo negli ultimi due anni.

Sarà una Santa Cecilia condivisa nuovamente con i parenti, gli amici ed i simpatizzanti che potranno partecipare al pranzo e alla festa.

Ci saranno nuovamente le priore e la sfilata della banda nel centro di Pont-Saint-Martin; una Santa Cecilia con l'aria (o l'acqua, poco importa) in faccia e la voglia di essere festeggiata per intero.

Sarà semplicemente SANTA CECILIA, la nostra festa, l'apice di un periodo musicale che ha visto la nostra banda ripartire quando è stato possibile e ricominciare settimana dopo settimana a rimettersi "in ordine" ed in gioco per presentarsi in maniera adeguata ai vari appuntamenti come il carnevale, il 48° raduno della bande valdostane tenutosi a Châtillon ed il viaggio in Baviera, senza tralasciare i concerti estivi di San Lorenzo in occasione del patrono di Pont-Saint-Martin e Gressoney-la-Trinité.

Spero veramente che noi tutti riusciremo a godercela perché ce lo meritiamo di festeggiare questo "traguardo".

Vorrei terminare con un'ultima considerazione: Santa Cecilia, come già detto, sarà un punto di arrivo ma, per contro, sarà anche una ripartenza, un trampolino verso il futuro che ci aspetta. Infatti il 2023 è lì e ci sta guardando arrivare, con i suoi non pochi problemi da risolvere, i suoi strascichi e la sua imprevedibilità: la nostra banda nell'affrontarlo dovrà essere sempre consapevole di quello che rappresenta per Pont-Saint-Martin e del suo ruolo in seno alla società che è quello di rendere, per quanto possibile, meno pesante la vita alle persone con le sue armi migliori: l'unione, l'amicizia, la passione e la musica.

Buona Santa Cecilia.

Medaglie d'oro 2022: che annata straordinaria!

P. Soudaz

Quest'anno la nostra Banda festeggia ben 4 medaglie d'oro : Sonia Blessent (30 anni) , Claudio Dozio e Walter Chenuil (40) e ... udite , udite ...Claudio Porté con ben sessant'anni di ininterrotta attività!

Entrata in Banda a 13 anni nel 1992 , Sonia , sempre attenta alla propria preparazione, suona con molta passione sia il flauto traverso, sia l'ottavino e allo stesso modo, ha ricoperto vari incarichi: per anni insegnante di flauto (dapprima nelle Bande di Gaby, Issime e Carema, poi dal 2020 anche da noi) e ultimamente di solfeggio ai nuovi allievi, da gennaio 2011 a marzo 2022 Sonia è stata la segretaria della nostra Banda, ruolo a mio parere decisamente impegnativo soprattutto in quest'ultimo periodo caratterizzato dal covid e perché in questi anni è stata aperta la partita IVA, è stato predisposto il nuovo Statuto (2013) e nel 2016 si è svolto a Pont-St.-Martin il Raduno delle Bande Valdostane. Per 30 anni inoltre, il 6 gennaio, in occasione dell'apertura del carnevale, la Banda è sempre stata accolta nella cantina di Piera e Flavio, i genitori di Sonia, per festeggiare tutti insieme con cibi e bevande in abbondanza.

Fin dall'inizio Sonia si è trovata molto bene nella Banda, anche perché dopo alcuni anni la sorella Alessandra è entrata a farne parte ed ora ci sono pure i figli Christian , alle percussioni, e Chiara al corno. Inoltre il piccolino, Pierre, già dall'anno scorso sta studiando la tromba: fra un po' ci sarà con noi la famiglia quasi al completo!

E... quanti ricordi! Quante emozioni! Alcune allegre e positive (come quella del Concorso di Kerkrade, allorché Sonia si era accorta appena prima di incominciare di aver perso il tampone del suo ottavino e, malgrado l'agitazione iniziale, era poi riuscita ad ovviare al problema ed a suonare come richiesto) e altre tristi, legate soprattutto al ricordo dei musicisti che purtroppo ci hanno lasciati , come Caterina, sua insegnante di solfeggio, che Sonia cita con particolare emozione.

Emozione che si riscontra in modo tangibile anche nelle parole di Claudio Dozio : " ho cari ricordi dei " Vecchi " della Banda, alcuni dei quali, come Renato Enrico, Renato Comola, Filippo Pierobon, Primo Vietti, Romolo, Roger Bonin e Aldo Soudaz, erano molto gentili con me e mi facevano sentire parte del gruppo " .



Entrato in Banda a Santa Cecilia del 1982 con il maestro Piero Bosonin, diplomato in corno, Claudio ogni volta che gli è possibile partecipa volentieri alla vita del nostro gruppo, malgrado il suo lavoro lo porti spesso lontano e in luoghi prestigiosi. Dal 1998 infatti egli è 2°/4° corno al Teatro dell'Opera Carlo Felice di Genova e tra i diversi luoghi in cui ha lavorato vi sono la Scala di Milano, l'Arena di Verona, l'Orchestra della RAI, il Teatro Regio di Torino, l'Orchestra della Radio Svizzera Italiana ed altri ancora. Insomma, CHAPEAU! Soprattutto perché, malgrado questi risultati, non si è mai dimenticato di noi!

Sempre nell'82, assieme a Claudio, ha iniziato il suo percorso con noi Walter Chenuil, anche lui poi diplomatosi in corno e già musicista della Banda di Donnas dal 1980. Nell'autunno del 1994, a 26 anni, Walter è diventato il nostro maestro e sono perciò già 28 anni che ricopre questo ruolo di grande responsabilità! Anni a suo parere trascorsi perfino troppo in fretta, ma ricchissimi di soddisfazioni perché " ho ricevuto molto dalla Banda di Pont-St.-Martin - afferma Walter - impegnandomi sempre al massimo delle mie possibilità " .

Con l'aiuto del Direttivo è infatti riuscito ad organizzare delle Master Class (per migliorare sempre più il livello della nostra Banda) con importanti Direttori ospiti, quali Jan Van der Roost, Angelo Bolciaghi, Fulvio Creux e Juan Carlos Civera Dominguez. Quest'ultimo, essendo intervenuto più volte, ama affermare: " Yo soy el Director mas invitado de la Banda musicale de Pont-St.-Martin " ed è opportuno sottolinearlo perché si è prestato a sostituire Walter al Concorso di Fiuggi , in un momento per quest'ultimo particolarmente delicato .



Medaglie d'oro 2022: che annata straordinaria!

Ora, dopo il complicato periodo della pandemia, Walter sta predisponendo varie iniziative per far sì che il nostro gruppo riesca a "recuperare, ritorni come prima e, se possibile, migliori ulteriormente: concerti anche in luoghi importanti, concorsi, registrazioni, Direttori ospiti di una certa fama e tutte quelle attività che, assieme ad un costante impegno e alla capacità di mettersi sempre in discussione, possano permetterci di raggiungere di nuovo prestazioni di alto livello".

Insomma una profonda passione per la musica e un grande impegno, ecco ciò che accomuna le nostre quattro medaglie d'oro, assieme a tanti cari ricordi dei tempi andati. E decisamente numerosi sono quelli di Claudio Porté, che nel 1962, a soli 11 anni esordì come clarinetista!

"Ho avuto la fortuna di suonare addirittura con i bisnonni (Aldo Sucquet e Aldo Bertino) di alcuni giovani componenti dell'attuale Banda e sono rimasto l'unico ad aver iniziato il mio percorso musicale con il maestro Artemio Tabasso", di cui Claudio (come la madrina) serba un ricordo molto tenero. La nostra super medaglia d'oro ha vissuto tutti i cambiamenti avvenuti da allora: i diversi maestri (Artemio Tabasso, Aldo Sucquet, Ninetto Vairetto, Fulvio Creux, Piero Bosonin, Walter Chenuil) e le differenti sedi, man mano adeguate alle esigenze dell'organico sempre più numeroso e preparato dal punto di vista musicale. "Tutto ciò soprattutto grazie ai corsi organizzati a partire dagli anni '70 dai maestri Creux e Bosonin - sottolinea Claudio - corsi che ho seguito fino al 2010".

La prima sede di cui Claudio si ricorda, piccola e poco accogliente, dove ogni venerdì avvenivano le prove, veniva riscaldata con una stufa a legna che proprio Claudio e suo fratello Elio avevano il compito di accendere! Altri tempi e altre abitudini, ma sempre "la Banda è stata ed è tuttora un importante centro di aggregazione sociale nel nostro paese - continua Claudio - ha quindi un ruolo fondamentale, che deve però essere strettamente collegato ad un attento e continuo studio per esercitarsi e migliorare a livello musicale".

Proprio in questa ottica, nel 1992 Claudio iniziò a studiare per passare dal clarinetto al fagotto, strumento necessario per l'organico del nostro gruppo. "Solo grazie a questa impostazione, la Banda ha potuto partecipare con buoni risultati a vari concorsi e convegni, come il Certamen del 1986 a Valencia, occasione che ci ha permesso di scoprire il mondo bandistico valenciano, per noi fonte di futura ispirazione".

E da allora il percorso è stato lungo e sempre più ricco di iniziative di tale genere, che hanno portato la Banda di Pont-St.-Martin a più che buone prestazioni grazie al contributo di tutti, delle nostre medaglie d'oro e, naturalmente, del maestro Walter. Grazie!



GITA 2022 DELLE MEDAGLIE D'ORO

Domenica 25 settembre le giovani medaglie Michela Brun e Didier Cretaz hanno egregiamente organizzato una gita all'insegna del buon mangiare e bere. Prima tappa è stato il birrificio Baladin in quel di Piozzo (CN) dove, dopo un'appassionante visita guidata nella parte del complesso destinata alla produzione della birra, il gruppo ha potuto degustare le molteplici specialità dell'omonimo Open Garden-birreria. Seconda tappa nel centro storico della "capitale" delle Langhe, Alba, dove sono proseguite le degustazioni, vista la contestuale presenza di una manifestazione di promozione delle eccellenze enogastronomiche del territorio.

Seconda tappa nel centro storico della "capitale" delle Langhe, Alba, dove sono proseguite le degustazioni, vista la contestuale presenza di una manifestazione di promozione delle eccellenze enogastronomiche del territorio.



Desideriamo informare che i dati personali raccolti da "Il Ponte e la Banda" sono utilizzati ai soli fini giornalistici, nel pieno rispetto dei principi del "Codice in materia di protezione dei dati personali" (D.lgs. 196 del 30 giugno 2003) e dell'allegato "Codice di deontologia della privacy nell'esercizio dell'attività giornalistica" (Provvedimento del Garante del 29 luglio 1998 in G.U. del 3 agosto 1998, n. 179 e Allegato A del D.lgs 196 del 30 giugno 2003).

I corsi di musica della Banda 2022/2023

E. Maccarrone – E. Mussatti – M. Sucquet



“Sembrava che non vedessero l'ora di ricominciare!” “Erano davvero impazienti!” “C'è tanto entusiasmo!”. Questi gli incoraggianti commenti alla ripresa dei corsi fatti dagli insegnanti e dalla Maestra della Banda Giovanile.

Ci eravamo salutati il 12 giugno all'Espèce de la Rencontre, con il saggio degli allievi tenutosi all'interno della Fiera del Baratto di Libri organizzata dalla Biblioteca: un allegro pomeriggio di festa e di musica a conclusione di un anno scolastico in cui, finalmente, si erano rivisti segni di normalità e in cui, soprattutto, la Banda Giovanile aveva potuto ricominciare la sua attività fondamentale per la crescita dei nostri ragazzi, che insieme a tutti i loro formidabili insegnanti si sono dimostrati tenaci nel proseguimento della loro attività di formazione musicale.

L'entusiasmo che abbiamo percepito ci ha spinti a ripartire a settembre con tante idee ed iniziative, coinvolgendo l'intera Banda, nella consapevolezza dell'importanza dei corsi per il nostro futuro. Durante l'estate, molti membri della Banda Musicale si sono prestati ad essere filmati mentre rispondevano alle domande “Che cosa è per te la Banda?” e “Perché il tuo strumento è il più bello del mondo?”.

Queste interviste sono state raccolte in un video a supporto delle presentazioni della nostra associazione agli alunni della Scuola Primaria di Perloz e delle 3e, 4e e 5e della Scuola Primaria di Pont-Saint-Martin che, accompagnati dalla loro maestra, sono venuti a farci visita nella nostra sede, dove insegnanti dei corsi e musicisti volenterosi hanno illustrato in modo davvero efficace le caratteristiche del proprio strumento.

La curiosità suscitata è stata molta, tanto è vero che sabato primo ottobre, alle Porte Aperte, sono stati tantissimi i bambini che hanno voluto provare l'esperienza di suonare, sotto la guida attenta e paziente di molti membri della Banda. Le nuove adesioni sono state numerose, sia per quanto riguarda i corsi di avvicinamento alla musica sia



per quelli di solfeggio e strumento.

Il primo passo per affacciarsi al mondo della banda musicale è indubbiamente l'inserimento nella Banda Giovanile, che quest'anno è chiamata a partecipare a molteplici iniziative: a novembre alla Serrata Musicale con altre Bande Giovanili organizzata dall'Ordre Internationale des Anysetiers della Valle d'Aosta ed al Concerto di Santa Cecilia, a dicembre al Concerto di Natale della SMIM, a maggio alla Rassegna delle Bande Musicali Giovanili a Châtillon. Altri progetti e collaborazioni verranno indubbiamente proposti per creare occasioni per crescere, fare amicizia e suonare insieme.

Ci auguriamo di cuore che tutti i nostri ragazzi trovino il loro “strumento più bello del mondo” e che con un po' di impegno e tanta passione entrino presto a far parte nostra grande, gioiosa e accogliente famiglia!

Responsabile dei corsi: Mikaela Sucquet

Supporto alla didattica dei corsi: Elisa Maccarrone

Logistica e gestione dei corsi di musica : Elisa Mussatti

INSEGNANTI DEI CORSI ATTIVATI 2022/2023

Avvicinamento alla musica: Stefania Clementi/Sara Mussatti

Solfeggio: Sonia Blessent/Gabriele Stevenin/Walter Chenuil

Musica d'insieme: Elisa Maccarrone

Flauto: Sonia Blessent

Clarinetto: Alessandro Stevenin

Saxofono: Francesco Favaro

Corno: Walter Chenuil

Tromba: Matteo Bosonetto

Trombone ed Euphonium: Samuel Zoppo

Bassotuba: Marco Sucquet

Percussioni: Etienne Mangaretto

Le lezioni si svolgono presso la sede della Banda Musicale di Pont-Saint-Martin nei pomeriggi dal lunedì al sabato e sono aperte a tutti gli aspiranti musicisti dai 3 anni in su.

Per ulteriori informazioni ci si può rivolgere al 3493421235



L'idea di dedicare l'attuale Scuola di Musica al compianto Maestro Artemio Tabasso nasce da una riflessione sui miei trascorsi di gioventù alla quale ha fatto seguito un accorato e puntuale sondaggio fra i cittadini di Pont-Saint-Martin contemporanei e memori del grande Maestro. Furono contattati allievi musicisti, familiari e amici che furono ferventi ed assidui frequentatori del sodalizio, attratti dai qualificanti e pregevoli messaggi musicali prodotti ed eseguiti dalla rinascita Banda Musicale di Pont-Saint-Martin. Anche i Maestri, già allievi, Fulvio Creux e Piero Bosonin espressero unanime compiacimento per l'iniziativa. Il Maestro Creux aggiunse alcune idee e spunti molto qualificanti per la Banda e il Comune. L'affermazione che meglio ricordo fu invece del caro Maestro Piero Bosonin che con una frase ricca di significato disse "certo che è meritevole, sinceramente ero convinto che l'aveste già fatto!". Ci guardammo qualche attimo negli occhi in silenzio e poi ci lasciammo con una forte stretta di mano. Il gruppo storico Medaglie D'oro, sentito anch'esso a riguardo, si dimostrò d'accordo a sostenere l'iniziativa.

Chi scrive è stato allievo, negli anni 60 con alcuni musicisti ancora oggi attivi, del Maestro Tabasso e ricordo perfettamente le sue capacità e doti persuasive, il suo impegno assiduo, il suo altruismo e la pazienza verso tantissimi giovani del Paese. La sua attività veniva svolta in un locale angusto, si può dire di ripiego, che non rispondeva di certo alle pur minime esigenze del gruppo (corrente elettrica, riscaldamento, spazi minimi, arredi e servizi igienici). Il Maestro dedicò oltre 30 anni alla rinascita Banda Musicale riuscendo in pochi anni ad avvicinare allo spartito vari musicisti e piccole attive realtà musicali sparse un po' ovunque: Plan de Brun, Tour D'Hérèraz, Ivery ed altre frazioni dove erano già presenti in modo disgregato esecutori capaci, tanti autodidatti, molto preparati e musicalmente ben disposti. Le musiche da lui composte, di intrattenimento e unite al canto eseguite nelle molteplici feste frazionali e ricorrenze varie, sono servite da legante per creare un sodalizio musicale di eccellente qualità, al punto che sono tutt'oggi eseguite con orgoglio e partecipazione.

Rivolgo un cordiale invito a tutti i giovani allievi strumentisti e musicisti che frequentano e frequenteranno questi locali ad approfondire e riflettere sui valori storici della Banda Musicale di Pont-Saint-Martin e del suo Maestro Artemio Tabasso. Grazie Maestro.

Ringrazio il Sindaco e L'Amministrazione Comunale tutta per la sensibilità e disponibilità dimostrata nel condividere l'iniziativa.

Alberto Cretaz



Ricordi mescolati d'infanzia... e non solo

Cara Caterina (amica),

mi ricordo ancora, nonostante tu fossi il mio primo punto di riferimento nella banda musicale, quanto ti facevo dannare durante le lezioni di solfeggio: ti vedevo grande, anche se tu eri una ragazza di appena 17 o 18 anni e iniziavi ad affezionarti a quel mondo di bambini e adolescenti da aiutare a crescere, che ti avrebbe dato numerose soddisfazioni. E quante volte, prima delle sfilate di carnevale, hai aiutato non soltanto noi bambini, ma anche gli adulti, a disporsi ordinatamente in fila e, con fare materno, aiutavi a sistemare fiocchi, nastri, mantelli ed elmetti.

Mi ricordo pure le numerose volte che tu, insieme a pochi altri ti fermavi dopo i festeggiamenti di San Giacomo fino a tardi per pulire la piazzetta; eri colore e profumo: la lavanda ed il borotalco che si mescolavano con il blu, il rosso ed il bianco a te tanto cari.

Mi ricordo anche di quando sono entrato in banda e tu eri lì con il tuo clarinetto a portare avanti insieme a tua sorella Elena quel forte legame che ha sempre unito la tua famiglia con la banda stessa oppure, ogni volta che facevo il chierichetto in chiesa, tu accompagnavi le funzioni con la cantoria. Con tenerezza mi ritorni in mente quando ci hai guidati nel percorso che porta alla Prima Comunione e quando alla sera della Vigilia di Natale accompagnavi noi bambini con le nostre lanterne fino in chiesa per il presepe vivente.

Gli anni sono trascorsi e tu dal palco sei passata tra il pubblico da dove, in pochi lo sanno, mentre la banda si esibiva in concerto tu, addetta al controllo della telecamera di Marco, la riprendevi. Avevi sì lasciato l'attività di musicista (non la Banda musicale) ma, quando capitava l'occasione di scambiare due parole era sempre un piacere farlo con una persona sempre sorridente e contenta di essere al mondo.

Questi e molti altri ricordi di te potrebbero essere condivisi con quelli di chi ha avuto la fortuna di conoscerti per lavoro o in occasione di qualsiasi manifestazione che veniva organizzata a Pont-Saint-Martin, momenti in cui hai dimostrato sempre passione, umiltà, disponibilità e soprattutto "pane al pane, vino al vino".

Grazie. Alder, Gabriele, Sylvie



ULTIMO

Tranquillo, defilato, arrivava con la custodia "vissuta" dalla quale tirava fuori il suo sax contralto e, dopo avere provato un po' il bocchino, iniziava a suonare ballabili insieme ai suoi "colleghi" senza preoccuparsi minimamente del tempo che trascorreva. Infatti la prima cosa venuta in mente ricordandolo, ad uno dei suoi compagni di mille suonate è stata: "Quando si faceva fanfara era veramente

instancabile e dal repertorio infinito. Si poteva suonare fino alle quattro del mattino senza mai rifare lo stesso pezzo... consultava un attimo i suoi canzonieri (uno se l'è portato con lui nell'ultimo viaggio, n.d.r.), dava due dritte sulla tonalità e poi attaccava deciso col suo sax. Di sicuro anche adesso è lassù che lo sta suonando, tranquillamente, tanto di pezzi ne conosce talmente tanti da poter suonare all'infinito...".

Non era solo ballabili, ma ricordarlo soprattutto per la sua capacità di fare fanfara è sicuramente il più grande onore che gli si possa rendere.

Il suo modo di eseguire le parti, l'essere un tutt'uno col suo strumento che iniziava a suonare appena ne aveva l'occasione, la capacità di suonare con chiunque perché, alla fine, fare musica insieme è la cosa più bella che c'è ed aiuta a distrarti anche solo per poco da quello che è la vita, mi fanno ricordare i pochi racconti in merito ad alcuni vecchi musicisti della banda che, prima della metà del secolo scorso e pochi lustri dopo, appena avevano l'occasione si riunivano in qualsiasi luogo ed attaccavano ballabili come non ci fosse un domani... non è un qualcosa di romantico, un qualcosa che è andato scomparendo, nonostante ci siano comunque degli eredi, col passare del tempo e il cambiare delle abitudini e della società?

Un bel modo di essere: riuscire a suonare insieme a tutti per regalare gioia e spensieratezza, anche solo per un attimo. Un modo di essere che lascia sempre ottimi ricordi.

Alder Sucquet

GITA IN BAVIERA

(13-16 agosto 2022)

Quest'anno la Banda musicale di Pont-Saint-Martin ha trascorso un Ferragosto un po' particolare: è andata "in ferie" in Baviera!

Tutti i musicisti erano entusiasti all'idea di partire per la Germania, dove avrebbero incontrato gli amici tedeschi della Bairerblaskapelle. Sabato 13 agosto, scoccata la mezzanotte, il pullman si è pian piano riempito di strumenti, valigie, divise, passeggeri e...viveri per il viaggio.

Partiti da scuola musica tutti erano ben attrezzati per affrontare la lunga trasferta in notturna che li aspettava: coperte e cuscini hanno fatto da padroni per la prima parte del viaggio. Verso le sei del mattino la sveglia ha suonato e non poteva mancare la classica colazione all'Autogrill per poter proseguire con entusiasmo. Verso le dieci del mattino il pullman percorreva una strada che si snodava tra verdi campi e boschi di conifere, all'orizzonte il profilo delle montagne era sempre più lontano.



Finalmente arrivati: il campanile del villaggio, tipica costruzione di stampo tedesco, con il suo tetto ricurvo e la croce svettante, ha fatto da primo spettatore alla discesa dal pullman della truppa di musicisti nel piazzale adiacente la chiesa di Antholing.

L'accoglienza festosa da subito ha caratterizzato l'arrivo degli ospiti che, sebbene fossero attesi per mezzogiorno, sono stati tempestivamente rifocillati con uno spuntino a base di wurstel, bretzel e, ovviamente, una fresca e frizzante birra bionda, prodotta in un paese limitrofo.

Dopo il lauto pranzo i musicisti sono stati assegnati alle famiglie presso le quali sarebbero stati ospiti. Nel pomeriggio un'interessante visita a un caseificio, di proprietà del maestro della Bairerblaskapelle, ha



visto impegnati i bandisti, che hanno potuto apprezzare un tour completo dei locali indossando zoccoli di legno. A seguito della visita guidata, si è svolta una merenda con degustazione di alcuni formaggi prodotti in loco. Oltre ai formaggi, deliziose torte facevano capolino da un bancone in legno, dove ciascuno poteva attingere secondo le proprie preferenze. Non mancavano tè, caffè e...birra.



Sabato sera, verso le 19.00, durante un incantevole concerto "en plein air", tra campi di mais e un cielo al tramonto, si sono esibite le due formazioni musicali: la Banda musicale di Pont-Saint-Martin e la Bairerblaskapelle.



Il concerto è terminato con l'esecuzione, a formazioni riunite, dell'inno alla gioia di Beethoven, ovvero l'inno europeo. Questo finale è stato particolarmente suggestivo, poiché durante il brano le note hanno testimoniato l'unione non soltanto di due bande musicali, ma di due popoli e due culture che si sono incontrati.

Il concerto è stato molto apprezzato dal numeroso pubblico presente ed in seguito è stata offerta un'abbondante cena a buffet, che comprendeva diverse specialità tipiche bavaresi. A seguire la serata si è animata grazie alla fanfara della Banda musicale di Pont-Saint-Martin.

Domenica 14 agosto la Banda ha partecipato con entusiasmo alla festa del paese. Questa si è svolta sempre all'



aperto, tra campi verdeggianti. Piccoli padiglioni e chalet in legno erano destinati a bar, dove ciascuno poteva assaggiare piatti tipici bavaresi come bretzel, formaggi, bratwurst, pollo. Il tutto annaffiato con la fresca birra locale, una bionda aromatica di colore dorato con una bella schiuma compatta. Per meglio integrarsi con la popolazione partecipante alla festa, molti musicisti hanno indossato abiti bavaresi, dimostrando di far proprie anche le altrui tradizioni. Durante la festa il gruppo folkloristico locale si è esibito in alcune danze tradizionali: molto simpatica è stata la prima esibizione, che ha visto cimentarsi sul palco dei bimbi tra i 7 e i 12 anni.

GITA IN BAVIERA (13-16 agosto 2022)



I musicisti si sono poi divertiti con il gioco delle bocce e con il tiro a segno. Questa giornata di festa si è conclusa con una serata danzante e con diverse consumazioni presso il bar presente sul posto. Questo era stato ricavato da un terrapieno rialzato e scavato nella roccia: illuminato da lampadine colorate è stato il luogo ideale per festeggiare fino a notte inoltrata.

Il giorno seguente, però, lunedì 15 agosto, alle ore 9.00 tutti i musicisti (o quasi...) hanno puntualmente partecipato alla messa per la solennità dell'Assunzione, celebrata nel campo santo adiacente la chiesa del villaggio. Il parroco, venuto da Monaco per l'occasione, parlava correntemente italiano e ha ringraziato

tutti per la partecipazione alla celebrazione, allietata da inni religiosi suonati da entrambe le formazioni musicali. Le donne portavano mazzi di fiori colorati affinché fossero benedetti durante la messa.

Successivamente la Banda ha proseguito la mattinata spostandosi nella città di Monaco, capitale bavarese. Qui, dopo un tragitto "canoro" in pullman, sostenuti dalla fisarmonica di Aldo, i gitanti hanno visitato il palazzo di Nymphenburg: un imponente edificio in stile barocco, con ampio giardino alla francese, costruito dai sovrani di Baviera come residenza estiva. Particolarmente d'effetto è stata la "Steinerner Saal", ovvero la Sala di Pietra: ampia sala da ballo in marmo bianco, interamente affrescata e caratterizzata da lucenti decorazioni dorate. Interessante era poi la "Galleria delle bellezze", ovvero una sala dedicata a ritratti di donne avvenenti, sia nobili che di umile origine, commissionati dal re Ludovico I, amante del gentil sesso.

Dopo questa visita culturale i musicisti, affamati, hanno potuto godere di un'amabile pranzo di ferragosto presso l'Augustiner-Keller, un biergarten: ovvero un'ampia birreria all'aperto, che può ospitare fino a 5000 coperti. Anche qui l'ottima birra e il cibo tradizionale bavarese hanno rifocillato tutti gli entusiasti invitati.

Nel pomeriggio la comitiva bandistica ha visitato l'Olympiapark, ovvero l'enorme parco olimpico realizzato in occasione dei giochi del 1972. Qui, oltre ad un'enorme arena nella quale si teneva un concerto, i musicisti hanno ammirato la piscina nella quale il nuotatore americano Mark Spitz ha vinto ben sette medaglie d'oro.

Abbandonata Monaco e la calura pomeridiana, la Banda ha fatto ritorno ad Antholing, dove i festeggiamenti sono proseguiti per tutta la sera, con balli, canti e allegre note di una fanfara mista italo-bavarese.

Giunta purtroppo la mattina della partenza, martedì 16 agosto, i musicisti della Banda di Pont-Saint-Martin hanno salutato gli amici della Bairerblaskapelle, immortalando il momento con una foto di gruppo di rito.

Prima di lasciare la Baviera, però, non si poteva non fare tappa per acquistare un po' di ottima birra. Ecco che il pullman, miracolosamente, è riuscito ad ospitare diverse casse di prezioso liquido dorato da riportare in Italia e da bere in compagnia.

La birra, però, non è l'unico souvenir che i musicisti hanno riportato dalla gita in Baviera. Numerose fotografie, che possono essere visionate sul sito della Banda musicale di Pont-Saint-Martin, saranno ricordi preziosi di un ferragosto tutto "bavarese".



Eleonora Rampin

FOTO DALLE SEZIONI



22 maggio 2022
Aperipranzo cenadigestivo
percussioni



22 ottobre 2022
cena trombe



22 ottobre 2022
cena tromboni



22 ottobre 2022 cena clarinetti "del ventennale"

IL PONTE E LA BANDA

Hanno collaborato:

Alessandra BLESSENT
Sonia BLESSENT
Walter CHENUIL
Pierre CONSOL
Sylvie CONSOL
Alberto CRETAZ
Didier CRETAZ
Marco FAVARO
Matteo GANIS
Laura JUGLAIR
Elisa MACCARRONE
Elisa MUSSATTI
Claudio PORTÉ
Eleonora RAMPIN
Roberto RATTO
Alder SUCQUET
Mikaela SUCQUET
Alessandro STEVENIN
Gabriele STEVENIN
Piera SOUDAZ

Attività anno 2022

- 28 febbraio/1° marzo**
Servizio per la 112° edizione del Carnevale storico (Fagiolata e Rogo Diavolo)
- 25 aprile**
Servizio anniversario della liberazione
- 1/5 giugno**
Servizio in occasione della 112° edizione estiva del Carnevale storico
- 10 giugno**
Concerto a Châtillon in occasione del 48° Raduno della bande musicali valdostane
- 11 giugno**
Giornata conclusiva del 48° Raduno della bande musicali valdostane a Châtillon
- 31 luglio**
Concerto a Gressoney-La-Trinité
- 6 agosto**
Concerto in occasione dei festeggiamenti patronali di San Lorenzo
- 7 agosto**
Sfilata nelle vie del paese in occasione dei festeggiamenti patronali di San Lorenzo
- 13/16 agosto**
Trasferta in Germania
- 8 ottobre**
Servizio pomeridiano in occasione del Marché au Fort a Bard
- 6 novembre**
Servizio anniversario IV novembre
- 19/20 novembre**
Festeggiamenti di Santa Cecilia