

# IL PONTE E LA BANDA



PERIODICO DI INFORMAZIONE DELLA BANDA MUSICALE DI PONT-SAINT-MARTIN

ANNO 20 NOVEMBRE 2020

Avremmo voluto festeggiare con voi  
*St. Cecilia* e i nostri **120 anni**



foto © David Mannarino Photographer

MANIFESTO St. CECILA 2020 (Foto: David Mannarino - Grafica: Alessandra Blessent)

Avremmo voluto festeggiare con Voi i nostri 120 anni.

Avremmo voluto festeggiare tutti insieme: musicisti di ieri e di oggi, allievi e maestri, amici, sostenitori, il nostro paese...

Ma, a volte, bisogna fermarsi. Non è sempre facile decidere di farlo...

Non si possono sottovalutare gli effetti di una pandemia.

Non si può prendere alla leggera tutto ciò che riguarda la salute.

Non possiamo dimenticarci che le scelte di un singolo possono ripercuotersi sugli altri.

E così abbiamo dovuto fermarci.

Abbiamo provato a riprendere le attività della Banda iniziando dai bambini, quelli per cui è più difficile capire ed accettare le limitazioni imposte dai vari decreti, nel tentativo di ridurre questo brutto virus. Dopo due settimane, però, siamo tornati alla didattica a distanza.

Quanto ci manca suonare insieme! Uno vicino all'altro. E scambiarsi le nostre giornate, i nostri problemi, delle sane risate! Quanto manca il venerdì sera entrare nella nostra sede, sedersi in mezzo alla propria sezione, montare lo strumento, salutare i nostri amici e suonare tutti insieme!

Come sarà vuoto e sordo questo 22 novembre senza la nostra musica!

Come sarà triste non poter sfilare orgogliosi in mezzo alle vie del nostro paese!

Ma torneremo a farlo! Appena potremo, suoneremo la nostra musica... Lo faremo per noi, per voi... Magari la nostra intonazione non sarà delle migliori dopo tanti mesi di fermo... Ma di certo, tra le nostre note, potrete sentire la voglia di ritrovarsi, di stare vicino; la liberazione da momenti tristi, di solitudine, di rabbia; le amicizie ritrovate; la dolcezza di un abbraccio; l'amore per la musica e per la vita!

Paola Cipriano

[www.bandapontsaintmartin.com](http://www.bandapontsaintmartin.com)

## Corsi della Banda, tra stop e ripartenza...

Elisa Mussatti



La banda giovanile in occasione dell'ultima esibizione ante-lockdown: il concerto di Santa Cecilia 2019 all'Auditorium di Pont-Saint-Martin

Anche quest'anno ci sarebbe piaciuto riempire le pagine del nostro "Il Ponte e la Banda" con tante belle foto dei nostri allievi impegnati nel saggio di fine anno o nelle esibizioni previste per la primavera scorsa. Ci stavamo addentrando nella seconda parte dell'anno scolastico, quella più ricca di appuntamenti e più divertente per i nostri ragazzi, quando, proprio alle porte di un'esibizione della Banda Giovanile prevista per un concerto di beneficenza organizzato in collaborazione con l'Ordre International des Anysetiers, il lockdown dettato dall'emergenza Coronavirus ci ha rotto le uova nel paniere: niente concerto, né Raduno delle Bande Giovanili previsto a Chatillon, né tradizionale saggio di fine anno dei ragazzi. Così, i nostri corsi, che contavano in quel momento tra parte strumentale, ritmica e avvicinamento, circa 65 allievi, sono stati sospesi per adeguarsi ai DPCM e sono parzialmente proseguiti con la didattica a distanza. Non è il caso di piangersi addosso, la situazione di emergenza sanitaria ha toccato tutti e tutti i settori. Così, dopo il periodo di pausa estivo, la priorità del Direttivo e della Direzione dei Corsi è stata quella di riattivare i corsi in piena sicurezza. Notevoli cambiamenti sono stati apportati alla sede della banda per garantire le condizioni di sicurezza, così come nell'organizzazione dell'attività degli insegnanti e degli orari delle lezioni. Tutto sommato ognuno di noi si è dovuto adeguare a nuovi comportamenti e a nuove abitudini e così è stato anche in questo ambito. Per evidenti questioni legate all'emergenza sanitaria, non è stato possibile riattivare fin da ottobre i corsi "di gruppo", quali la propeudeutica, la ritmica e le attività della Banda Giovanile. L'attenzione è stata interamente rivolta al fulcro dell'attività bandistica, ossia l'apprendimento dello strumento e del solfeggio.

Attualmente i corsi proseguono, parzialmente in presenza e parzialmente a distanza, con un notevole impegno da parte degli insegnanti e degli allievi per adeguarsi alle nuove modalità, con tutte le difficoltà che queste comportano, cercando comunque di dare continuità al percorso di apprendimento intrapreso, nonostante l'evolversi della situazione epidemiologica e tutte le norme ed i rischi ad essa legati.

### INSEGNANTI DEI CORSI MUSICALI ATTIVATI 2020/2021

Solfeggio	Sonia Blessent / Walter Chenuil Elisa Maccarrone
Flauto	Sonia Blessent
Clarinetto	Letizia Fabiole / Beatrice Rampin
Saxofono	Didier Duguet / Francesco Favaro
Trombone-Euphonium	Samuel Zoppo
Tromba	Paolo Battuello / Matteo Bosonetto
Basso Tuba	Marco Sucquet
Corno	Walter Chenuil
Percussioni	Luca Favaro
Responsabile dei Corsi	Elisa Mussatti

La speranza è che la situazione di emergenza passi presto e rimanga solo un brutto ricordo per tutti. Vorremmo al più presto riattivare l'intera offerta formativa della Banda, con i corsi di propeudeutica a partire dai 4 anni, i corsi di ritmica per bambini e adulti e con l'attività della Banda Giovanile.

In fondo, in questi mesi, è stato tolto agli allievi uno degli aspetti che lega ogni bandista: il piacere di suonare insieme, incontrarsi a scuola musica, condividere la propria passione con altri, confrontarsi e, soprattutto, divertirsi insieme.




## Il ponte e la banda compie 20 anni

Roberto Ratto

Vent'anni sono passati da quel primo numero de "IL PONTE E LA BANDA". Vent'anni nei quali abbiamo caparbiamente cercato di mantenere fede alle motivazioni che ci avevano spronato a mettere in piedi questa iniziativa: "far conoscere a tutti coloro che sostengono la banda musicale di Pont-Saint-Martin, direttamente o indirettamente, quali frutti ha dato tale sostegno; permetterci di fare un bilancio sui risultati ottenuti in rapporto agli sforzi fatti e pianificare così le attività future; lasciare una traccia scritta dei recenti avvenimenti che ci hanno visti protagonisti."

Oggi, più di allora, l'ultimo punto è quello che riveste il ruolo principale. Questo particolare numero servirà infatti come testimonianza, negli anni a venire, di quanto questa pandemia abbia condizionato le attività del nostro sodalizio.

La versione ridotta di questa edizione, rispetto a tutte le precedenti, sintetizza del resto, in modo eloquente, la contrazione o la sospensione di quelle attività bandistiche che negli anni passati ci permettevano di riempire le pagine del nostro "giornalino". Speriamo solo che, una volta passata l'emergenza, sapremo fare tesoro di questo periodo di riflessione forzata. L'obiettivo non dovrà essere solo quello di tornare ai livelli di attività e qualità raggiunti prima di questo cataclisma, ma dovremo cercare, sin dai primi momenti della ripresa, di puntare ancora più in alto. Serviranno coraggio, ambizione e determinazione...servirà sentirsi tutti "Banda di Pont-Saint-Martin".



SEMESTRALE DI INFORMAZIONE DELLA BANDA MUSICALE DI PONT SAINT-MARTIN  
ANNO 1 - NUMERO 1 - AGOSTO 2001 - SUPPLEMENTO AL N. 1501 DE "LA PIAZZA" - REGISTRAZIONE TRIB. AOSTA 7/00  
EDITRICE GEMECO S.C.R.L. - DIRETTORE RESP. CALOGERO URRUSO - FOTOCOPOSIZIONE E STAMPA: TIPO-LITO MAURIZIO CHÂTILLON (AO)

**EDITORIALE**

Quello che avete tra le mani è il primo numero di "IL PONTE E LA BANDA". Primo di una lunga serie, speriamo, di notiziari che usciranno indicativamente con cadenza semestrale, riguardanti la Banda Musicale di Pont-Saint-Martin.

Si tratta in sostanza di un riassunto delle attività e degli avvenimenti che hanno coinvolto la nostra filarmonica nei mesi appena trascorsi. I motivi che ci hanno spinto ad investire tempo e risorse nell'elaborazione delle pagine seguenti sono essenzialmente tre:


- far conoscere a tutti coloro che sostengono, direttamente o indirettamente, la banda musicale di Pont-Saint-Martin quali frutti ha dato tale sostegno;
- permetterci di fare un bilancio sui risultati ottenuti in rapporto agli sforzi fatti e pianificare così le attività future;
- lasciare una traccia scritta dei recenti avvenimenti che ci hanno visti protagonisti.

Quest'ultimo punto è forse il più importante. Ci siamo infatti resi conto che, vista la molteplicità delle attività effettuate dal nostro sodalizio musicale, il rischio di perdere per strada dei pezzi importanti della nostra storia era assai elevato.

Ecco quindi l'idea di stampare con ritmo regolare, tipico dei musicisti, fotografie e commenti, e di immettere il tutto sulla "grande rete". Visitando infatti il sito [www.geocities.com/bandapsm](http://www.geocities.com/bandapsm) i palati di Internet potranno trovare tutti gli argomenti trattati da "IL PONTE E LA BANDA", più tante altre informazioni riguardanti la banda musicale di Pont-Saint-Martin.

Anche questo è un modo per far conoscere questo "allegro paesello" in tutto il mondo.

Alberto Cretaz



[www.geocities.com/bandapsm](http://www.geocities.com/bandapsm)

## Tagliano il traguardo dei 30 anni in banda: Didier Cretaz e Michela Brun



## IL PONTE E LA BANDA

Hanno collaborato:

Alessandra BLESSENT

Sonia BLESSENT

Paola CIPRIANO

Marco FAVARO

Elisa MUSSATTI

Roberto RATTO

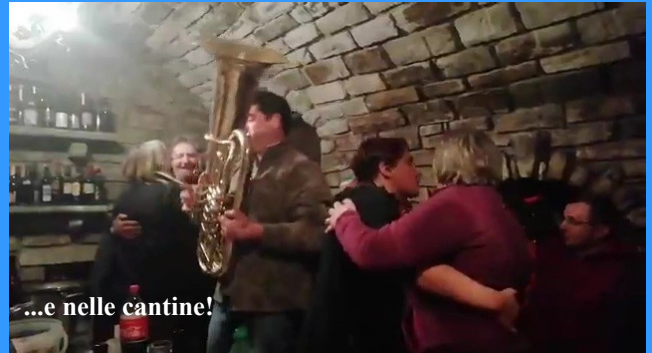
Desideriamo informare che i dati personali raccolti da "Il Ponte e la Banda" sono utilizzati ai soli fini giornalistici, nel pieno rispetto dei principi del "Codice in materia di protezione dei dati personali" (D.lgs. 196 del 30 giugno 2003) e dell'allegato "Codice di deontologia della privacy nell'esercizio dell'attività giornalistica" (Provvedimento del Garante del 29 luglio 1998 in G.U. del 3 agosto 1998, n. 179 e Allegato A del D.lgs 196 del 30 giugno 2003).



# Attività 2020



6 gennaio: si suona nelle le strade...



...e nelle cantine!



13 gennaio: festeggiamenti di S. Antonio



8 febbraio: presentazione del libro del decennale 2010-2019 e presentazione personaggi del Carnevale



21-22-23-24-25 febbraio...



CARNEVALE!