

IL PONTE E LA BANDA



PERIODICO DI INFORMAZIONE DELLA BANDA MUSICALE DI PONT-SAINT-MARTIN

ANNO 18 NOVEMBRE 2018

Festeggiamenti di Santa Cecilia 2018

Sabato 24 novembre

Ore 21,00 presso l'Auditorium del Palazzetto dello Sport

CONCERTO

della **BANDA MUSICALE DI PONT-SAINT-MARTIN**
diretta dal maestro **Walter CHENUIL**

Domenica 25 novembre

Ore 9,30 Ritrovo presso il Palazzetto dello Sport
(Rinfresco offerto dalla Banda Musicale con la
partecipazione delle Gentili Priore)

Ore 11,00 S.S. Messa nella Chiesa Parrocchiale di
S. Lorenzo (durante la funzione verranno eseguiti
alcuni brani liturgici)

Ore 12,00 Aperitivo al Bar Ponte Romano
Foto ricordo in Piazza IV Novembre

Ore 13,00 Pranzo presso la MAISON du BOULODROME



Le priore di Santa Cecilia 2018

Cristina Costalaia in Pangrazzi ed Ivana Consol in Enrietti



Le "nuove leve" 2018:

Umberto Enrietti, Christian Peretto, Giulia Pangrazzi

Programma del concerto di Santa Cecilia 2018

Prima parte

The Northern Pines

J.P.Sousa

La Gazza Ladra *Sinfonia*

G. Rossini

Firebird Suite

I. Stravinsky

4 Dances from "West Side Story" L. Bernstein

Seconda Parte

Royosa *Pasodoble*

R. Taléns

Persis

J. L. Hosay

The Girl from Ipanema

A. C. Jobim

Godzilla Eats Las Vegas

E. Whitacre

www.bandapontsaintmartin.com

MEDAGLIE D'ORO 2018 P. Soudaz

Santa Cecilia 2018 : tre nuove medaglie d'oro!

Come vuole la tradizione , durante i festeggiamenti di Santa Cecilia , vengono presentate con orgoglio le nuove medaglie d'oro della Banda musicale di Pont-St.- Martin ; quest'anno sono addirittura tre !

Nel 1988 , infatti , Beppe Martoccia , Davide Parisio e Paolo Stevenin esordirono nel nostro gruppo ed ora , giunti a trent'anni di ininterrotta attività , si apprestano con piacere a rievocarne alcuni momenti significativi.

Beppe si avvicinò all'attività musicale grazie alla figlia Annalisa che suonava il flauto e al maestro Piero Bosonin , che lo invitò a partecipare ai corsi della Banda e gli assegnò , come strumento , il basso tuba . Egli accettò ben volentieri e , così , esordì in Banda suonando con Nino Cassetto , Milio Allera , Fulvio Fassy , Peter e Marco Sucquet (allora vi erano ben sei bassi tuba !)

Davide invece , che già da cinque anni suonava la tromba nella Banda musicale di Donnas , fu sollecitato dal maestro Piero Bosonin a collaborare anche con la nostra , che a volte necessitava di una tromba in più , e dopo un po' entrò ufficialmente a far parte del nostro sodalizio.

E Paolo ? Beh , visto che suo padre e suo fratello suonavano nelle Bande di Gaby e di Carema , a soli nove anni si iscrisse di propria volontà ai corsi della nostra Banda , grazie ai volantini giunti alla Scuola elementare dei Prati Nuovi . Studiò così con insegnanti qualificati sia in solfeggio , che nei vari strumenti musicali e ciò gli permise di imparare a suonare l'euphonium in modo corretto (benché volesse dedicarsi alle percussioni) e , in seguito , di partecipare anche ad altre esperienze musicali , come la Banda Regionale (ormai da 25 anni) e la Brassvallée.

Anche Davide ha suonato nella Brassvallée , con Paolo e molti altri ottoni della nostra Banda, come flicorno soprano , strumento che Davide ama molto e che gli era stato suggerito da Piero Bosonin.

I nostri tre affermano convinti di essersi trovati subito molto bene in Banda e di essersi inseriti facilmente grazie alla bella compagnia e al fatto che vi erano “ tanti giovani della mia età – dice Paolo – con cui è nato un profondo rapporto di amicizia anche al di fuori della Banda e con cui ad ogni servizio seguiva sempre una gran festa “.



MEDAGLIE D'ORO 2018

Tutti e tre precisano però che i rapporti interpersonali erano piacevoli anche con i men giovani e che il bello della Banda stava proprio nel legame particolare tra persone diverse e di differenti età, tutte molto unite tra di loro.

Davide aggiunge inoltre che al suo esordio nella nostra Banda apprezzava molto il fatto che venissero proposti, dal punto di vista musicale, brani decisamente particolari, interessanti e impegnativi, che sollecitavano il piacere di suonare e di mettersi in gioco.

E il desiderio di misurarsi con sempre maggiori difficoltà musicali ha fatto sì che per tutti e tre salire sul palco del "Palau" della musica di Valencia, per il Certamen International, sia stato uno dei momenti più significativi ed emozionanti di questi trent'anni, il massimo come esperienza musicale.

Ognuno di loro ricorda però anche altre situazioni più allegre e divertenti: Beppe cita la gita in



Trentino, a Lavis, in occasione della festa della birra, dove al concerto seguì un gran ballo cui parteciparono sia i componenti della Banda, sia il pubblico; Davide parla della serata a Bisenti, un paesino in collina nei pressi di Pescara, dove la Banda era stata ospitata in occasione del Raduno degli Alpini (maggio 1989) e dove la Fanfara (Ultimo Fassy, Paolo Vair Piova, Aldo Chenuil, Marco Succet, Davide e altri ancora) aveva allietato la serata in modo incredibile; Paolo invece pone l'accento sulla splendida gita collegata al gemellaggio con Betera, mettendo in evidenza le amicizie che erano nate e il fatto di essere stati trattati molto bene.

Insomma, ognuno di loro in Banda si è divertito ed ha trascorso momenti stupendi, ma non solo! Beppe e Paolo hanno fatto parte a lungo del Direttivo e Davide è stato per due anni segretario della Banda, raccogliendo l'eredità di Adriano.

Ed ora? Che intendono fare? Beppe, che afferma di essere uno dei meno giovani della Banda, ha tutte le intenzioni di continuare ancora per anni, anche perché nel 2016 suo nipote Pablo è entrato in Banda e Beppe vuole suonare il più a lungo possibile con lui.

E Paolo? E Davide? Sono sicura che continueranno la loro esperienza in Banda e spero proprio che vogliano raggiungere il traguardo dei quarant'anni!

D'altronde non sarebbero i primi, quest'anno infatti Dario Fabiole, che suona ormai da quarant'anni il trombone nella nostra Banda e che è stato a lungo membro del direttivo, raggiungerà questo ambito risultato!

E allora, da parte mia, in quanto madrina, mi complimento con ognuno di loro e auguro a tutti e quattro tanti altri anni di felice permanenza nella nostra Banda.

W le medaglie d'oro!

CONCERTI CON I CORI

(8-14 aprile 2018)



La nostra banda è sempre alla ricerca di nuove esperienze musicali ed artistiche. Quest'anno, in occasione del Festival des Harmonies tenutosi ad Aosta presso il teatro Splendor, il maestro Walter Chenuil ha pensato di proporre ai musicisti una collaborazione con ben due cori, uno maschile ed uno femminile, per par condicio.

Stiamo parlando di due formazioni corali di alto livello, ovvero del coro La Rupe di Quincinetto, diretto dal maestro Domenico Monetta, e del coro Vivavoce di Donnas, diretto dal maestro Edy Mussatti. Il sodalizio si è poi ripetuto in occasione del tradizionale Concerto di Primavera tenutosi in aprile presso l'Auditorium comunale. Per l'intera banda è stata una nuova avventura, poiché non capita tutti i giorni di avere ospiti a sala musica. In ogni caso, montando un piccolo palco, siamo riusciti ad accogliere i cantori, che puntualmente, muniti di spartiti, prendevano posto alle nostre spalle. La prima prova insieme è stata a dir poco emozionante. I due cori hanno cantato il primo brano, ovvero Sleep, e lontani dal prendere sonno, siamo rimasti meravigliati, tanto che sembrava quasi inopportuno aggiungere la parte strumentale. Le voci alle nostre spalle arrivavano prima lontane poi sempre più calde e travolgenti. Sembrava di far parte di una formazione davvero completa, come quella delle grandi orchestre. Un insieme di voci, note e timbri diversi per raggiungere la piena armonia delle parti.

Il secondo brano, Baba Yetu, significa "padre nostro" in lingua swahili. Le parole della preghiera invitano i popoli ad unirsi e noi abbiamo interpretato tale unione grazie alla musica. La passione che accomuna cantanti, suonatori, maestri e pubblico.

CONCERTI CON I CORI

(8-14 aprile 2018)

Suonare insieme alle due formazioni vocali è stato davvero emozionante, ma non così semplice. Tutti dovevano cercare di suonare piano, senza far prevalere la propria melodia o la propria parte sulle altre, in poche parole la banda doveva prendere esempio dai coristi. Ecco perché questa esperienza si è rivelata arricchente per i musicisti, essa ha permesso a tutti di entrare in contatto con altre realtà musicali e di trarne spunti importanti per una crescita futura.



Speriamo, anzi siamo convinti, che i numerosi spettatori intervenuti abbiano gradito la novità proposta. Questa collaborazione ha permesso di portare sul palco tre compagini musicali che hanno dato prova dello spirito di cooperazione e unione che regala a tutti la mu-



sica. Quest'ultima, da sempre vera protagonista, quest'anno lo era ancora di più, poiché non è stata solo suonata e ascoltata, ma anche cantata e vissuta come vero e proprio legante tra i

musicisti, fossero essi strumentisti o cantori. La banda musicale di Pont-Saint-Martin, il coro La Rupe e il coro Vivavoce, insieme sul palcoscenico, hanno dato prova del detto: "l'unione fa la forza".

Eleonora Rampin

Corsi della banda 2018/2019... largo ai giovani!

Elisa Mussatti

La prima settimana di ottobre sono ufficialmente iniziati i corsi di musica organizzati dalla Banda. La nuova direzione dei corsi ha aperto le porte ad una classe insegnante formata da ragazzi giovani e con la voglia di mettersi in gioco per il futuro della banda, formando le nuove leve che andranno ad accrescere le file nei prossimi anni.

Oltre ai tradizionali corsi di strumento e di solfeggio, da sempre il cuore dell'attività, è stato reintrodotta il corso di avvicinamento alla musica, per i più piccoli: un'occasione per giocare e iniziare a familiarizzare con il mondo della Banda fin dai 4 anni di età.

Inoltre, partiranno nei prossimi mesi delle lezioni dedicate alla ritmica, una novità nel panorama dei nostri corsi. Si tratterà di un ciclo di incontri curato dalla classe delle percussioni e pensato per tutti quelli che vogliono migliorare le proprie capacità ritmiche, ad esempio, per metterle in pratica durante le sfilate con i Rioni del Carnevale.

Infine, proprio perché l'obiettivo della Banda è quello di sviluppare la capacità di *suonare insieme*, una parte importante delle lezioni sarà dedicata alla musica d'assieme. Gli allievi di strumento avranno la



possibilità di iniziare a suonare con i loro compagni divisi nelle due famiglie di strumenti (ottoni e legni) ed andranno poi ad unirsi nel primo periodo del 2019, per formare nuovamente la Banda Giovanile di Pont-Saint-Martin. L'impegno più importante si terrà in primavera, con il tradizionale raduno delle Banda Musicali Giovanili a Châtillon, dove i ragazzi potranno mettersi alla prova in una vera e propria esibizione.

Il lavoro è tanto, ma l'entusiasmo e le adesioni di grandi e piccini non mancano! E i nostri allievi sono già all'opera con le lezioni che li accompagneranno fino a fine anno scolastico. Segnatevi questa data e non prendete impegni: **il 30 aprile 2019**, durante il Saggio di fine anno, i nostri musicisti ci allieteranno con i frutti di questo anno di lavoro!

INSEGNANTI DEI CORSI MUSICALI ATTIVATI DALLA BANDA anno scolastico 2018/2019

Avvicinamento alla musica

Solfeggio

Musica d'assieme

Flauto

Clarinetto

Saxofono

Trombone ed Euphonium

Tromba

Basso Tuba

Corno

Percussioni

Oboe

Beatrice Rampin

Elisa Maccarone

Simone Allione

Daniela Jon

Letizia Fabiole

Duguet Didier

Samuel Zoppo

Paolo Battuello

Marco Sucquet

Walter Chenuil

Luca Favaro

Andrea Morello

Responsabile dei corsi: Paola Cipriano

Referente del Direttivo per i corsi: Elisa Mussatti

Le lezioni si svolgono presso la sede della Banda Musicale di Pont-Saint-Martin nei pomeriggi dal lunedì al sabato e sono aperte a tutti gli aspiranti musicisti dai 3 anni in su. Per ulteriori informazioni ci si può rivolgere al 348 7735581

BREVI NOTE DEL PRESIDENTE

Un altro anno è ormai trascorso e ancora possiamo, grazie al sostegno dello sponsor, tramite il "Ponte e la Banda", comunicare con voi graditi amici della Banda Musicale per informarvi su alcuni nostri vissuti e trascorsi veramente di forte impatto e grandi emozioni sull'attività svolta e soprattutto rendicontare meriti e benemeritenze acquisite nel tempo dai nostri musicisti.

Anno il 2018 ancora ricco di impegni importanti, molti legati alle tradizioni e ricorrenze locali ormai collaudate nel tempo, vedi il Carnevale e ben 3 concerti che la Banda organizza per tutta la cittadinanza, nonché di promozione ed incremento turistico in periodi particolari dell'anno.

Molto valide sono le buone ed affermate abitudini collaudate positivamente negli anni di promuovere attività culturali d'insieme con altri gruppi, anche corali, ospitare formazioni bandistiche estere come ormai avviene da più anni, nonché scambi e gemellaggi fra bande favorendo ed arricchendo la movida locale.

Santa Cecilia rappresenta per tutti innanzitutto il puntuale rispetto della ricorrenza della nostra Santa Patrona con tutto quello che culturalmente ne consegue: il piacevole ed affermato tradizionale cerimoniale che da parecchi lustri ci onora, lusinga, intrattiene e sostiene è intrapreso dalle due Priore, mamme di giovani musicisti new entry in Banda volontarie e disponibili a collaborare e fortemente d'aiuto per la buona riuscita dell'intera manifestazione: che bella cosa!

Alta e qualificata la scuola di avvicinamento e corsi per strumentisti con insegnanti capaci e soprattutto motivati, ben disposti alla paziente attività di accompagnamento dell'allievo nella frequenza al non facile impegno di studio e di esercizio per più anni.

Determinante in fine l'aggregazione esistente, come si suol dire fare gruppo, e l'eccellente sede. Locali adeguati acusticamente, accoglienti, capienti e funzionali con idonei spazi per le varie fasi di attività di studio e di prove d'insieme.

Riscontri positivi quindi, di efficienza ed efficacia sotto tutti i punti di vista anche e soprattutto gestionali della Banda e, considerando la determinazione dei musicisti, difficilmente cambieremo e verremo meno ai fini ed ai principi che ci hanno portato fin qui. Sono certo seguiranno molte altre positività, soddisfazioni e successi, premio alla costanza e perseveranza a beneficio e piacere di tutti coloro che ci seguono, partecipano, sostengono la nostra Benemerita Ultracentenaria Banda Musicale. Siamo molto soddisfatti dell'attività svolta ed in particolare del livello di preparazione mantenuto costante da questo ormai numeroso gruppo che consta di tanti giovani musicisti, affiancati dall'esperienza delle sponde più mature. Un gruppo virtuoso nella preparazione culturale che riconosce quali capisaldi di ulteriori successi e soddisfazioni per tutti la condivisione, la disponibilità nel lavoro d'insieme e la partecipazione attiva.

Come Presidente della Banda, non nascondo di essere orgoglioso e soddisfatto di essere validamente affiancato da collaboratori sempre molto presenti ed efficienti e musicisti tutti disponibili e prestanti a rimboccarsi le maniche non solo per prendere in mano i loro preziosi strumenti, ho vissuto anche questo anno intensi momenti di impegno di progetti e di traguardi. La perseveranza e la paziente dedizione di tutti mi e ci hanno ampiamente premiato. Mi è doveroso e con tanto piacere esprimo un plauso e sincero ringraziamento al Maestro Prof. Walter Chenuil, a tutti i musicisti, al Direttivo solerte e dinamico, alla segretaria Sonia Blessent per la disponibilità e tempestività procedurale, all'alfiere Piero Enrietti.

Ringraziamenti che spettano anche all'Amministrazione Regionale e Comunale, ai tanti soci sostenitori Benemeriti ed Onorari della Banda, alla Pro Loco, ai Rioni, alle Scuole, alle varie Associazioni, ai Commercianti, agli Sponsor e non ultimi ai collaboratori de il "Ponte e la Banda".

Da parte mia, un sentito e caloroso grazie a tutti, unitamente ad una buona e partecipata festa di Santa Cecilia.

Alberto Crétaz

ATTIVITA' 2018

6 gennaio

Apertura Carnevale storico di Pont-St-Martin

14 gennaio

Festeggiamenti di S. Antonio a Pont-St-Martin

9÷13 febbraio

Festeggiamenti per il Carnevale storico di Pont-St-Martin

8 aprile

Partecipazione alla 5° edizione del Festival des Harmonies ad Aosta

14 aprile

Concerto di Primavera a Pont-Saint-Martin con la partecipazione dei cori "Viva voce" di Donnas e "La Rupe" di Quincinetto

25 aprile

Servizio a Donnas – Pont-Saint-Martin – Lillianes in occasione delle celebrazioni dell'anniversario della Liberazione

9 giugno

Partecipazione al 46° Raduno delle Bande Musicali Valdostane (Courmayeur)

30 giugno

"Servizio in quota" presso comprensorio Skyway (in occasione del 46° Raduno delle

Bande Musicali Valdostane di Courmayeur)

30 luglio

Concerto con la Banda Simfònica Uniò Musical de Benaguasil (Valencia) a Pont-Saint-Martin

5 agosto

Concerto a Gressoney-Saint-Jean in occasione del "Gressoney Walser Festival"

11÷12 agosto

Concerto e sfilata in occasione della festa patronale di S.Lorenzo

30 settembre

Partecipazione al Festival nazionale di Bande Musicali a Castellamonte

28 ottobre

Servizio musicale in occasione del Raduno Interregionale degli Alpini ad Aosta

4 novembre

sfilata per Anniversario Vittoria 1° Guerra mondiale

19÷20 novembre

Festeggiamenti di S.Cecilia a Pont-St-Martin

Dicembre

Concerto di Natale a Brusson

IL PONTE E LA BANDA

Hanno collaborato:

Sonia BLESSENT

Walter CHENUIL

Alberto CRETAZ

Marco FAVARO

Elisa MUSSATTI

Eleonora RAMPIN

Roberto RATTO

Piera SOUDAZ

Via Rondolino, 7
CAVAGLIÀ (BI)APERTO TUTTI I GIORNI
dalle 6,00 alle 20,00
chiuso domenica pomeriggio