

# IL PONTE E LA BANDA



PERIODICO DI INFORMAZIONE DELLA BANDA MUSICALE DI PONT-SAINT-MARTIN

ANNO 16 - NUMERO 1 - NOVEMBRE 2016

## Festeggiamenti di Santa Cecilia 2016

Sabato 19 novembre

Ore 21,00 presso l'Auditorium del Palazzetto dello Sport

### CONCERTO

della **BANDA MUSICALE DI PONT-St.-MARTIN**  
diretta dal maestro **Walter CHENUIL**

e della

**FILARMONICA RIVAROLESE**  
diretta dal maestro **Donato LOMBARDI**

Domenica 20 novembre

Ore 9,30 Ritrovo presso il Palazzetto dello Sport -  
Rinfresco offerto dalla Banda Musicale con la  
partecipazione delle Gentili Priore

Ore 11,00 S.S. Messa nella Chiesa Parrocchiale di S.  
Lorenzo (durante la funzione verranno eseguiti alcuni  
brani liturgici)

Ore 12,00 Aperitivo al Bar Ponte Romano  
Foto ricordo in Piazza IV Novembre

Ore 13,00 Pranzo presso la MAISON du BOULODROME



Le priore di Santa Cecilia 2016

Annalisa MARTOCCIA e Sonia BLESSENT in LAZIER



Le "nuove leve" 2016: Christian Lazier,  
Francesca Gino, Pablo Pellerei, Luana Nones

## Programma del concerto di Santa Cecilia 2016

*Prima parte - BANDA MUSICALE  
DI PONT-SAINT-MARTIN  
Direttore: Walter Chenuil*

- 1) LA BANDA NASCENTE *B. Sbraccia*
- 2) THE LAND OF ZARATHUSTRA *A. Molookpour*
- 3) MARDI GRAS *diretta dall'autore D. Sanson*
- 4) ADELE 21 *(arr. Ong Jiin Joo)*

*Seconda Parte - FILARMONICA RIVAROLESE*

*Direttore: Donato Lombardi*

- 1) ALADDIN *Alan Menken, Tim Rice  
(arr. John Glenesk Mortimer)*
- 2) ROBIN HOOD PRINCE OF THIEVES  
*Michael Kamen (arr. Paul Lavender)*
- 3) JAMES BOND 007 *(arr. Johan de Mey)*
- 4) CHILDREN OF SANCHEZ  
*Chuck Mangione (Naohiro Iwai)*



# MEDAGLIA D'ORO 2016

P. Soudaz

Quest'anno il musicista medaglia d'oro che abbiamo il piacere di festeggiare è Marco Favaro, entrato a far parte della nostra Banda nel luglio 1986 come clarinettista, in occasione del Certamen International di Valencia, ma già componente della Filarmonica di Borgofranco dal 1975. In quell'occasione, il nostro maestro Piero Bosonin necessitava della collaborazione di alcuni clarinettisti per partecipare all'importante concorso internazionale in Spagna, chiese perciò a Marco di sostituire Caterina Tabasso, impegnata in un esame universitario. "Fu così che conobbi Caterina, che sarebbe poi diventata mia moglie quattro anni dopo, e rimasi stabilmente nella Banda di Pont - St.- Martin" racconta Marco con soddisfazione. Fu perciò la comune passione per la musica ad unire Marco e Caterina, e come poteva essere altrimenti vista la forte tradizione musicale delle loro rispettive famiglie di origine! Infatti la mamma di Marco sapeva suonare sia la fisarmonica che il pianoforte, il nonno materno era un abile saxofonista nella Banda di Borgofranco e nella "Cittadina" di Ivrea, la sorella Claudia, che inizialmente suonava il clarinetto e il sax contralto a Borgofranco, si è poi diplomata al Conservatorio di Verona in strumentazione per Banda ed ora, oltre a dirigere la Filarmonica di Borgofranco, è un'apprezzata compositrice e la vice-direttrice del coro "Viva Voce".



Come tutti sanno, anche la famiglia di Caterina ha sempre avuto un legame molto stretto con la musica: dal nonno Artemio Tabasso, a lungo stimato maestro della nostra Banda nonché compositore, a Elena e Lorenzo, rispettivamente sorella e cognato di Caterina, la prima flautista e il secondo percussionista nella Filarmonica di Pont - St.- Martin, a Caterina stessa, 1° clarinetto per ben 15 anni!

Quindi, è assolutamente naturale che anche i figli di Marco e Caterina continuino tale tradizione: Luca come percussionista e Francesco come saxofonista.

Insomma, come tutta la sua famiglia, Marco ha la musica nel proprio DNA, infatti ha suonato, oltre che nelle Bande di Borgofranco e di Pont - St.- Martin, anche in quelle di Ivrea, Lessolo, Tavagnasco e Nomaglio. La sua presenza è stata pure molto apprezzata nella Fanfara degli Alpini di Ivrea e nell'Orchestre d' Harmonie du Val d' Aoste.

Iniziati gli studi come clarinettista nel 1974 con il maestro Sonza e perfezionatosi successivamente col maestro Edy Mussatti, col tempo Marco si è poi dedicato al sax tenore e, attualmente, al sax baritono. Inoltre, in quanto appassionato di fotografia e di Video Editing, Marco si è occupato delle immagini e delle riprese dei momenti più importanti e significativi del nostro gruppo musicale. Pure il sito Internet della Banda di Pont - St.- Martin è curato da lui!

In conclusione, quest'anno festeggiamo un musicista molto valido e molto attivo non solo dal punto di vista musicale, un musicista che di questi 30 anni considera decisamente positive, interessanti ed arricchenti le partecipazioni ad importanti concorsi nazionali ed internazionali e particolarmente piacevoli e coinvolgenti le diverse gite.

"Specialmente l'ultima, quella in Baviera, è stata fantastica - afferma Marco - grazie soprattutto alla profonda amicizia esistente con gli altri componenti della Banda".

Marco sta così bene nel nostro gruppo che con alcuni musicisti, tra cui i due figli Luca e Francesco, Aldo, Beppe, Marco Sucquet, Roberto Colosso e altri ancora, ha continuato la tradizione della Fanfara, sempre pronta ad allietare i bei momenti di festa. Per Marco suonare è così stupendo, che è ben intenzionato a rimanere ancora a lungo sia nella nostra Banda, sia in quella di Borgofranco.

E noi, concludendo, glielo auguriamo di tutto cuore!

## CORSI DI ORIENTAMENTO MUSICALE

Silvana Germano

Come di consueto sono iniziati, nel mese di ottobre, i corsi di orientamento musicale, aperti a bambini e adulti. Quest'anno i corsi sono frequentati da 40 allievi. Tra i nuovi iscritti i più numerosi sono i bimbi (suddivisi in due fasce d'età: 3 - 5, 6 - 7 anni) che frequentano il laboratorio dal titolo "La musica in corpo" che Letizia Fabiole ha voluto proporre ai nostri corsi e che la stessa descrive in questo modo:

*"Il suono, la musica e il gioco servono ai bambini per imparare ad esprimersi, a comunicare e a crescere in modo armonico, sviluppando le proprie risorse affettive e cognitive. L'anima de "La musica in corpo" consiste nell'educare e nell'educarsi a una capacità di ascolto sottile, ricercando lo sviluppo di una particolare consapevolezza comunicativa ed emotiva e promuovendo la crescita dell'individuo nel suo insieme. Il laboratorio vuol inoltre essere uno spazio in cui i bambini abbiano la possibilità di acquisire quelle competenze e quelle abilità che potranno agevolarli nello studio di uno strumento musicale, sperimentando la musica attraverso un ascolto che non sia soltanto "delle orecchie" ma del corpo tutto, in una contestualizzazione fantastica che possa garantire l'apprendimento, godendo dei benefici che un linguaggio trasversale può produrre (anche sull'apprendimento in senso lato)."*

Continua l'avventura della banda giovanile, magistralmente guidata da Fabio Porté.

La banda giovanile dà l'opportunità ai giovani allievi (coadiuvati da alcuni ragazzi che già fanno parte del corpo bandistico degli adulti) di affrontare l'esperienza della musica d'insieme attraverso un repertorio e un approccio didattico adeguati, preparandoli, dal punto di vista musicale all'attenzione e all'ascolto reciproco, dal punto di vista umano alla responsabilità e alla collaborazione.

Quest'anno i nostri giovani si sono esibiti durante le seguenti manifestazioni:

- Raduno delle bande giovanili valdostane a Châtillon il 14 maggio;
- Serata di presentazione del libro della Banda il 18 maggio;
- Serata di apertura del 44° Raduno delle Bande Valdostane il 2 giugno a Pont-Saint-Martin;
- Il baratto dei libri presso l'Espace du Rencontre di Pont-Saint-Martin il 5 giugno.

Il prossimo appuntamento di quest'anno sarà la partecipazione ad un evento organizzato dall'associazione dei commercianti di Pont-Saint-Martin il 18 dicembre.



### INSEGNANTI DEI CORSI MUSICALI DELLA BANDA anno scolastico 2016/2017

La musica in corpo (laboratorio per bimbi dai 3 ai 7 anni)	Letizia Fabiole
Solfeggio e Formazione musicale di base	Cristina Pedroli
Banda Giovanile	Fabio Porté
Flauto	Daniela Jon
Clarinetto	Emanuel Brocco
Sassofono	Emanuel Brocco
Trombone e Euphonium	Samuel Zoppo
Tromba	Renato Yon
Basso Tuba	Marco Sucquet
Corno	Walter Chenuil
Percussioni	Cristina Pedroli
Coordinamento	Germano Silvana
Fagotto	Porté Claudio

Le lezioni si svolgono presso la sede della Banda Musicale di Pont-Saint-Martin nei pomeriggi dal lunedì al sabato e sono aperte a tutti gli aspiranti musicisti dai 3 anni in su. Per ulteriori informazioni ci si può rivolgere al 347 3237055

## 44° RADUNO DELLE BANDE VALDOSTANE (2-11 giugno 2016)

Se cerchiamo sul dizionario la parola Raduno, troviamo la seguente definizione: "il radunarsi di molte persone, provenienti da parti diverse, in un luogo, per partecipare ad una pubblica manifestazione di carattere vario". Ma dopo lo scorso giugno, nel dizionario della Banda Musicale, la parola Raduno assume un nuovo significato: "Il radunarsi di molti musicisti, provenienti da bande diverse, a Pont-Saint-Martin, per partecipare ad una pubblica manifestazione di carattere musicale-ricreativo".

Quest'anno tutte le bande della Valle d'Aosta si sono riunite proprio nel nostro paese, dove l'amministrazione comunale, i commercianti, i rioni, tutti gli abitanti e ovviamente la banda musicale hanno organizzato il 44° Raduno delle Bande Musicali Valdostane, evento molto amato, che permette di incontrarsi e vivere insieme qualche giorno dedicato alla musica. Questo appuntamento dimostra quanto sia importante la musica nella nostra regione e ci fa riscoprire il piacere di condividere con gli

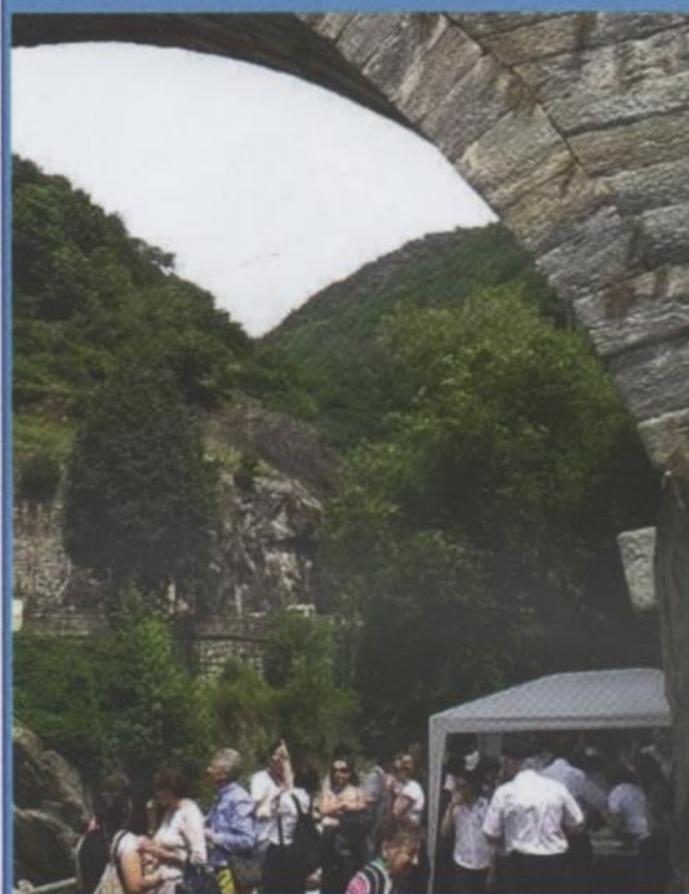
altri momenti di festa e di allegria. Il Raduno è un'occasione che favorisce lo sviluppo di una componente essenziale per una Banda Musicale, ovvero lo spirito di gruppo. Proprio questo spirito ha animato l'importante impegno organizzativo che ha coinvolto tutti i musicisti. Il direttivo ha cominciato, mesi prima, a stilare la lista dei preparativi e, con pazienza, ha coordinato l'evento. Per questo motivo ne ringraziamo tutti i membri.



## 44° RADUNO DELLE BANDE VALDOSTANE (2-11 giugno 2016)

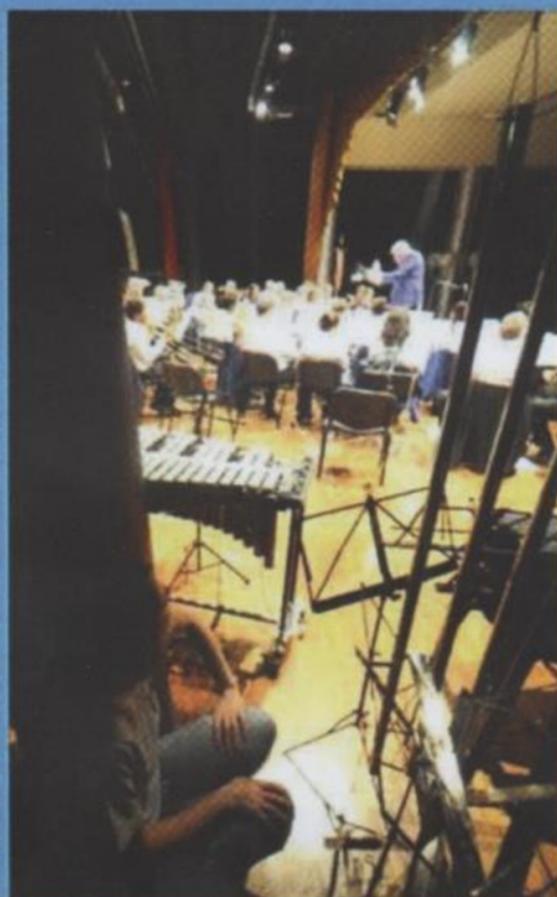
Lavorare in gruppo non è facile e soprattutto implica la cooperazione. Ad ogni elemento della Banda è stato assegnato un compito ed ognuno si è adoperato al meglio per aiutare gli altri.

Tutto è iniziato giovedì 2 Giugno 2016, con il concerto di apertura, presentato dalla Madrina della



Banda, che ha visto come protagoniste la Banda Giovanile e la Banda Musicale di Pont-Saint-Martin.

Da buoni padroni di casa toccava a loro animare la prima serata. In seguito venerdì 3 Giugno si sono esibite le Bande di Issime,



Montjovet e Nus, mentre sabato 4 è stata la volta di Gaby, Courmayeur-La Salle e Châtillon. I concerti, tenuti ogni sera presso l'Auditorium, hanno visto la partecipazione, mercoledì 8, delle formazioni musicali di Hône, Chambave e Aosta; giovedì 9 di Arnad, Fénis e Donnas e infine venerdì 10 di Sarre, Quart e Verrès.

Sicuramente il giorno più atteso è stato sabato 11 Giugno. Tutte le Bande, dislocate nelle varie zone del paese, hanno animato il pomeriggio con le loro note e la popolazione ed i rioni hanno gentilmente preparato loro la meritata accoglienza, con abbondanti vettovaglie, cartelloni di benvenuto e soprattutto tanta voglia di festeggiare insieme. In seguito tutti i gruppi hanno sfilato lungo via E. Chanoux fino a raggiungere piazza IV Novembre, dove è stata eseguita la marcia raduno, diretta dal Maestro Walter Chenuil. Per l'occasione il maestro ha scelto di proporre "Il Leone Rampante" del M° Domingo Caffaro.



## 44° RADUNO DELLE BANDE VALDOSTANE (2-11 giugno 2016)

Molto suggestiva è stata l'immagine della piazza trasformatasi in un insieme variopinto di macchie colorate. Tutti i musicisti, per qualche minuto, sono diventati elementi di un'unica grande Banda Musicale. Proprio la musica ha permesso questa unione. Infine tutti i componenti delle varie bande si sono riuniti per la cena e la serata conclusiva, svoltasi in un luogo emblematico: "L'Espace de la Rencontre". Così è finita l'avventura del Raduno,



apertosi con la musica, non poteva che chiudersi in allegria.

Ma come è stato possibile tutto questo? Grazie al lavoro di molti, molti musicisti...ma anche grazie a tutte quelle persone che hanno dato il loro contributo preparando dolci e altre leccornie, accogliendo le Bande ospiti nelle varie postazioni, partecipando come pubblico durante i concerti serali, sostenendo insomma questa iniziativa che ha coinvolto tutto il paese di Pont-



Saint-Martin. Molti sono stati i preparativi che la Banda ha dovuto affrontare. Fortunatamente i componenti dell'organico sono tanti, ma ognuno ha avuto il suo daffare: dai manifesti da distribuire ai 700 tovaglioli da piegare per la cena, dalla gestione burocratica alla preparazione dei rinfreschi dopo ogni concerto, dal pomeriggio di pulizia della sala musica agli addobbi per il palco...

## 44° RADUNO DELLE BANDE VALDOSTANE (2-11 giugno 2016)

...inoltre non dimentichiamo la regia durante le serate, i ragazzi in divisa ad accogliere i musicisti ospiti, le presentatrici, i fotografi, il servizio bar, il sito internet costantemente aggiornato, i tavoli e le panche da sistemare, i menù da preparare, i turni di guardia al padiglione, gli inviti consegnati porta a porta...

Tutto questo affanno, tutta questa fatica, sono stati ripagati anche dalla disponibilità e dall'entusiasmo dimostrato dai colleghi delle altre bande valdostane e soprattutto dagli abitanti, dai commercianti che hanno anche allestito splendide vetrine e dai componenti dei rioni. Unendo le forze Pont-Saint-Martin è riuscito ad offrire una calorosa accoglienza a tutti coloro che



hanno partecipato all'evento e la Banda Musicale ringrazia vivamente quanti hanno collaborato. Il Raduno è un appuntamento a cui non si può mancare, un momento di festa e di aggregazione, un'esperienza da ricordare.

Ecco qualche commento a proposito dell'evento: "Complimenti a tutti!" - "Baciati dalla fortuna per il tempo!" - "W la Banda!" - "Siamo stati bravissimi!" - "Un super raduno, grazie a tutti!"

Lo spirito di gruppo che ha accompagnato l'evento ha permesso ad ognuno di essere felice di far parte di una Banda Musicale, di una frazione, di un rione, di un paese come Pont-Saint-Martin.

Eleonora e Beatrice



## BREVI NOTE DEL PRESIDENTE

Ed eccoci ancora con grande piacere fra di voi con il "Ponte e la Banda" per documentare la nostra sicuramente effervescente e proficua attività musicale in questo speciale anno 2016.

Santa Cecilia rappresenta certamente innanzitutto il rispetto puntuale della ricorrenza della nostra Santa Patrona con il piacevole tradizionale cerimoniale, ma per noi, in modo molto sentito e vissuto, è diventato un momento di informazione e confronto su quanto prodotto e in assoluto una grande ed importante occasione per festeggiare con tutta la cittadinanza e i tanti nostri simpatizzanti l'attività svolta ed i meritevoli successi ottenuti nel corso dell'anno.

Siamo molto soddisfatti dei risultati raggiunti ed in particolare del livello di preparazione mantenuto costantemente da questo ormai numeroso gruppo, che consta di tanti giovani musicisti affiancati dall'esperienza delle sponde più mature, virtuoso nella preparazione culturale, nella condivisione e disponibilità nel lavorare d'insieme, nella partecipazione attiva: capi saldi di ulteriori successi e soddisfazioni per tutti.

Non è retorica, ma è bene ricordare e corre l'obbligo di sottolineare il ruolo sociale e culturale che nell'ambito del paese da sempre e sempre più incisivamente è svolto dalla nostra Banda Musicale. Puntualmente attenta alle istanze dei singoli e della collettività, la Banda rappresenta, in una piccola comunità come la nostra, l'esempio concreto di come l'Armonia non sia il risultato del livellamento, ma il contrario ovvero della collaborazione tra alti e bassi, tra piani e forti, tra acuti e dolci.

Come Presidente della Banda, non nascondo di essere orgoglioso e soddisfatto; validamente affiancato da direttivi sempre molto presenti ed efficienti e componenti disponibili e prestanti a rimboccarsi le maniche non solo per prendere in mano i loro preziosi strumenti, ho vissuto anche quest'anno intensi momenti di impegno, di progetti e di traguardi; la perseveranza e la paziente dedizione di tutti mi e ci hanno ampiamente premiato.

Mi è doveroso, ma è anche un estremo piacere, ringraziare quanti puntualmente collaborano, partecipano, contribuiscono alla nostra Benemerita Banda Musicale. Ne è un esempio tangibile il 44° Raduno delle Bande Musicali Valdostane di giugno ove l'intero paese si è in più vesti coinvolto ed il riscontro assolutamente positivo del simposio è frutto anche della massiccia partecipazione dei cittadini: a tutti rivolgo e rinnovo un sentito grazie.

Ringraziamenti che spettano anche all'Amministrazione Regionale e Comunale, alle Frazioni, alla Pro Loco, ai Rioni, alle Scuole, alle varie Associazioni, ai Commercianti, agli Sponsor e non ultimi ai musicisti, al nostro Maestro Walter Chenuil ed ai collaboratori de il "Ponte e la Banda" ed il suo da sempre Redattore Roberto Ratto.

**Concludo augurando a tutti una buona e partecipata Festa di Santa Cecilia 2016.**

Il Presidente  
*Alberto Crétaz*

# MARDI GRAS

## il nuovo brano commissionato dalla Banda di Pont-Saint-Martin

Lo sviluppo della cultura musicale bandistica può anche essere sostenuto incentivando la nascita di brani che vanno ad esplorare nuove sonorità, effetti e tematiche. Facendo proprio questo principio il nostro Direttivo ha commissionato "Mardi Gras".

Abbiamo chiesto direttamente a Davide Sanson, autore del brano eseguito per la prima volta il 2 giugno 2016 in occasione del concerto di apertura del 44° Raduno delle Bande Musicali Valdostane, di spiegare il significato dei vari temi che compongono l'opera:

*"Mardi gras" è un polittico di 12 quadri sinfonici per orchestra di fiati che rappresenta in musica una giornata durante il Carnevale di Pont Saint Martin.*

*Nelle prime note risuona la gioia di un gruppo di bambini che lanciano "Coriandoli all'uscita dalla scuola", un girotondo vorticoso che, in un crescendo trascinate, anticipa il tema finale trionfante della "Ninfa del Lys", il personaggio più amato della festa, che si presenta in tutto il suo fascino e splendore.*

### DAVIDE SANSON

Diplomatosi in Tromba al Conservatorio di Cuneo, si è in seguito perfezionato con Max Sommerhalder e Rex Martin. Ha al suo attivo numerose collaborazioni con orchestre italiane (tra cui l'Orchestra del Teatro Regio di Torino, Orchestra Sinfonica "Giuseppe Verdi" di Milano) ed estere (Filarmonica di San Pietroburgo diretta da Yuri Temirkanov ed i Solisti di Mosca diretti da Yuri Bashmet). Ha suonato con numerosi Direttori tra cui Giuseppe Sinopoli, Gianandrea Noseda, Semyon Bychkov, Vladimir Yurowski, Riccardo Chailly. Ha inoltre collaborato con i Solisti di Pavia diretti da Enrico Dindo ed è prima tromba dell'Orchestra Filarmonica di Torino, col quale si è esibito come solista a fianco dei pianisti Benedetto Lupo ed Anna Kravtchenko. Attratto da una più ampia varietà di forme espressive, ha poi studiato composizione con Bruno Cerchio e Giorgio Colombo Taccani. Suoi lavori sono già stati eseguiti in Italia, nelle Americhe ed in Europa (recentemente presso la Sala Tchaikovsky di Mosca). Il suo Concertino per Trombone ed Orchestra è stato eseguito da Joseph Alessi con l'Orchestra del Teatro Donizetti di Bergamo. Davide Sanson svolge anche attività cameristica (col Trio Musike ha inciso "Opere del '900" brani della letteratura per Tromba, Trombone e Pianoforte) ed è apprezzato come direttore di ensemble strumentali e vocali. Attualmente collabora come preparatore dell'Orchestra del Teatro Olimpico di Vicenza, diretta da Alexander Lonquich. È docente di Tromba presso il Conservatoire de la Vallée d'Aoste.

*La linea tematica luminosa lascia presto spazio ad echi espressivi differenti; ecco infatti il carnevale visto da un piccolo Codiroso che approfitta dei primi giorni miti di Febbraio per osservare incuriosito da una pergola degli impervi "Vignobles" il brulicare di gente per le strade ("Dall'alto di un tralcio di vite"). Tra le persone che affollano il paese si notano anche alcuni fedeli radunati davanti ad una cappella, ecco infatti, in una veste armonica trasfigurata, presentarsi il tema "sacro e popolare" di "Je te salue".*

*Ma per le strade è festa e la cittadinanza cerca la posizione migliore per osservare e godersi il carnevale, nel mentre, alcuni vecchi ronzini trottono buffamente nel corso principale ("Promenade a cavallo in via Chanoux"). E' questo anche il carnevale dei più piccoli, che, in braccio a mamma e papà, si nascondono dietro l'innocente riparo di una piccola "Mascherina". Uno tra gli eventi più importanti che richiama ai passati fasti dell'impero romano è la "Corsa delle Bighe", della quale avvertiamo in musica la foga, lo sforzo fisico e l'affanno. Tutto questo vale però per il rione migliore il meritato premio della "Victoire". E' certo che le storie che appartengono al Carnevale non si svolgono però solo alla luce del sole, bensì nelle*

*cantine, dove, tra prodotti locali e picotendo in caraffa, si intonano canti popolari e di amicizia ("A' la Cave, Voici venir la nuit et Variations"). Chi indossa la "Mascherina" uscendo dalle cantine non sono di certo i bambini, ma i volti provati di chi la festa la vive sino in fondo. Il brano si chiude con la più marcata contrapposizione dualistica: la comparsa di dissonanze laceranti (che esalta il male nel rito finale del "Rogo del Diavolo") che lasciano il passo, in una sorta di sublimazione, alla figura madre del Carnevale, quella Ninfa, regina del bene e dea delle acque che incarna l'ideale di "gentil madonna", ricca di virtù e tanto amata dalla popolazione di Pont Saint Martin ("Trionfo della Ninfa").*

## UN NUOVO LIBRO PER LA NOSTRA BANDA

In attesa dell'annuale Raduno delle Bande Valdostane, mercoledì 18 maggio, il Presidente della Banda, Alberto Cretaz, il Maestro Walter Chenuil e il Sindaco Marco Sucquet hanno accolto nella Sala Polivalente annessa All'Auditorium, appassionati, soci sostenitori, musicisti e amici della Banda per la presentazione del libro "Note...di storia e musica". La prima edizione aveva ripercorso il non sempre facile cammino della Banda, dagli albori del 1900 al 1988 ed era stata presentata in occasione del XVI Raduno, anche quella volta organizzato a Pont. La ferma e tenace volontà del Presidente, sostenuto con entusiasmo da tutto il Direttivo, ha voluto suggellare questo nuovo incontro musicale sulle rive del torrente Lys, con una nuova edizione aggiornata del libro, che mantenendo lo stesso titolo del primo e riportando integralmente il testo originario,

vede ripercorrere i fatti e gli avvenimenti intercorsi tra il 1989 e il 2015, con un ricco repertorio fotografico, integrato nel testo stesso. Si è voluto, perciò, conservare la memoria e le testimonianze, già raccolte per la prima edizione, di coloro che avevano ricostituito la Banda, travolta dalla guerra e ferita nel profondo della sua essenza, con il crollo, sotto il bombardamento aereo del 1944, della sede e la perdita, oltre che della bandiera, di alcuni dei musicisti. Nel nuovo volume, perciò, si ritrovano riportati fedelmente gli elenchi dei musicisti attivi trent'anni fa, con il relativo repertorio. In questo modo si è cercato di creare un ponte ideale tra generazioni di

appassionati, diversi, forse, per la divisa indossata, ma identici per la passione comune, nei confronti della musica, intesa non come professione, ma come "diletto", al servizio della comunità locale, aperta però anche alle esperienze e agli scambi a livello internazionale. Attraverso la cronaca giornalistica è stata seguita in modo puntuale la partecipazione a concorsi di grande risonanza (Fiuggi, Valencia ecc.) e gli scambi con realtà culturali, nello stesso tempo, affini e lontane, (Bétera in Spagna, Pont-Saint-Martin de la Loire Atlantique, Baviera, Parigi ecc.). La serata, introdotta dalla vivace e stimolante esibizione della Banda giovanile, ha visto come relatori l'autrice Margherita Barsimi, il Sindaco Marco Sucquet, il Presidente Alberto Cretaz e il Direttore Walter Chenuil. Tra il pubblico, folto e caloroso, s'è notata la partecipazione dell'editore Paolo Musumeci, dell'Assessore Comunale alla Cultura, dott.ssa Ornella Badery e della Presidente della Biblioteca Comunale, dott.ssa Chiara Bosonin.



## ATTIVITA' 2016

**6 gennaio**

Apertura Carnevale storico di Pont-Saint-Martin

**24 gennaio**

Festeggiamenti di S. Antonio a Pont-Saint-Martin

**6+9 febbraio**

Festeggiamenti per il Carnevale storico di Pont-Saint-Martin

**8 marzo**

Partecipazione alla 3° edizione del Festival des Harmonies ad Aosta

**2 giugno**

Concerto di Apertura del 44° Raduno delle Bande musicali Valdostane (Pont-Saint-Martin)

**3+10 giugno**

Organizzazione Concerti delle varie Bande Valdostane in occasione de 44° Raduno delle Bande Musicali (Pont-Saint-Martin)

**11 giugno**

Giornata conclusiva 44° Raduno delle Bande Musicali Valdostane a Pont-Saint-Martin

**4 agosto**

Concerto a Gressoney-Saint-Jean in occasione del "Gressoney Walser Festival"

**6 agosto**

Concerto a Pont-Saint-Martin per la festa patronale di San Lorenzo

**7 agosto**

Sfilata in occasione della festa patronale di S.Lorenzo

**6 novembre**

sfilata per Anniversario Vittoria 1° Guerra mondiale

**19+20 novembre**

Festeggiamenti di S.Cecilia a Pont-Saint-Martin

**...27 Dicembre**

Concerto a Brusson

## IL PONTE E LA BANDA

Hanno collaborato:

Margherita BARSIMI

Sonia BLESSENT

Walter CHENUIL

Alberto CRETAZ

Walter CRETAZ

Marco FAVARO

Silvana GERMANO

Fabio PORTE'

Eleonora RAMPIN

Beatrice RAMPIN

Roberto RATTO

Piera SOUDAZ

**CONAD**QUALITÀ CONAD  
CONVENIENZA GARANTITA**CONAD**

PONT SAINT MARTIN - SETTIMO VITTONO

PONT-SAINT-MARTIN Via Carlo Viola 71/A  
SETTIMO VITTONO Via Montiglie 5